



وزارة الصحة الفلسطينية



أمير الطوارئ السم



Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل  
واحد في سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات .  
ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق  
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة  
الثغابوات الحربية ، لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نيل فاروق

## ١ - مهمة منفردة .

هبطت الطائرة القادمة من ( سوكهولم ) في مطار  
القاهرة الدولي بهدوء ، وتوجه ركبها إلى ( صالة )  
الجمارك لإنهاء إجراءات الدخول والإقامة ، ولم يلتفت  
موظفو الجمارك إلى الرجل الوسيم الطويل القامة ، الذى  
تحرك ببساطة ، حاملاً حقيبة صغيرة ، كانت تحمل كل  
الأمثلة التى حملها معه من السويد ، والذى انتهت  
إجراءاته بسرعة ، وتوجه بقوامه المشوق ، وخطواته  
الواثقة ، إلى بوابة الخروج ، وما أن غيرها حتى ايسم  
بوز في وجه الشاب الذى ينتظره مستعداً إلى مقدمة  
سيارة صغيرة ، زرقاء اللون ، ومد يده يصفحه وهو  
يقول بلهجة أقرب إلى السحرية :

— مفاجأة طريفة يا ( حازم ) .. إنها المرة الأولى  
التي ينتظرنى فيها أحدهم عند عودتى من السويد ، هل بلغ  
بكم الشوق مبلغه هذه المرة ؟

اتسم المقدم ( حازم ) وهو يصفحه قائلا :

— ليس الشوق هو الدافع يا ( أدهم ) ، وإنما هو العمل .

ثم أردف ياهتمام وهو يدلّف إلى السيارة قائلا :

— كيف حال النقيب ( متى توفيق ) ؟

ألقى ( أدهم صبرى ) بحقيقته على المقعد الخلفى .

ثم جلس بخوار ( حازم ) وهو يحب بساطة :

— لقد تحسنت حالتها كثيرا ، ويؤكد لى شقيقى

الدكتور ( أحمد ) أنها ستكون من العودة لممارسة

حياتها الطبيعية بعد أقل من ثلاثة شهور ، وهى فى حالة

معبودة مثناة برغم آلام ساقها اليسرى .

هز المقدم ( حازم ) رأسه ، وهو يقود السيارة إلى

قلب القاهرة ، وقال دون أن يلتفت إلى ( أدهم ) :

— أتتشم أن تعود إلى العمل قريبا ، فللمدير مجد

صعوبة بالغة فى توفير زميلة جديدة للعمل معك . بعد

إصابة النقيب ( متى ) ، واستقالة الملازم ( هويدا ) .

التفت إليه ( أدهم ) ، وقال بصوت يحمل نبرات

الضيق :

— لماذا يصّر المدير على أن أعمل دائما بصحبة فتاة

من فيجات المخابرات ؟ لم لا أعمل وحدى كأيام

الماضى ، أو على الأقل بصحبة زميل ؟

اتسم المقدم ( حازم ) ، وقال :

— من الأفضل أن توجه هذا السؤال إليه شخصا

يا صديقى ، فهو يتحدث الكثير من الامتيازات

الخاصة ، بسبب طبيعتك القريفة ، ولعلّه يرى أنك

تعمل بصورة أفضل إذا ما صحبتك زميلة ، أو أن

تواجد فتاة بصحبتك يبعدك بشكل ما عن الشكوك .

حرك ( أدهم ) كتفيه علامة عدم الفهم ، وقال

وهو يستند إلى ظهر مقعده :

— ولكننى كنت أعمل دائما وحدى يا ( حازم )

قبل أن يلزمنى المدير بالعمل مع ( متى ) ، ولقد كنت

أفضل ذلك .

اتسم المقدم ( حازم ) : ولم يعلق على عبارة  
( أدهم ) الأخيرة ، وساد الصمت بينهما قبل أن يسأله  
( أدهم ) بالاهتمام :

— ترى ما المهمة العاجلة التي دفعتك لانتظاري في  
المطار يا ( حازم ) ؟

أجاب المقدم ( حازم ) بهدوء :

— لست أدري بالضبط يا صديقي ، ولكنني  
تلقيت أمرا بإحضارك فور وصولك من السويد إلى مقر  
الإدارة ، وأعطها مهمة جديدة ، من تلك المهام المعقدة  
التي لا تصلح إلا لمن يحصل لقب رجل المسحيل .

\* \* \*

اتسم مدير المخابرات وهو يضافح ( أدهم ) بحرارة  
قائلا :

— حمدا لله على عودتك سالما أيها المقدم . كيف  
حال ( منى ) ؟

اتسم ( أدهم ) وهو يجيب بؤدة :

— في خير حال يا سيدي . شكرا لك .

قال مدير المخابرات وهو يسير بهدوء نحو خريطة  
ضخمة للعالم ، تملا نصف الحائط الأيسر للمكتب  
تقريبا :

— أتعشم ألا تكون متعبا أيها المقدم . فسوف  
تسافر بعد ساعتين تقريبا إلى هذا المكان .

وأشار بإصبعه إلى موقع ( أثينا ) عاصمة اليونان .  
فضاقت عينا ( أدهم ) ، واكتفى وجهه بالاهتمام  
البالغ ، وهو يقول ببراز بطيئة قوية :

— بم تتعلق المهمة هذه المرة يا سيدي ؟

عاد مدير المخابرات إلى مكتبه ، واستقر على مقعده  
قبل أن يقول وهو يشير إلى ( أدهم ) بالجلوس على مقعد  
مقابل :

— أعقد أن المهمة التي أرى إسنادها إليك سحر  
دهشتك هذه المرة أيها المقدم .

نظر إليه ( أدهم ) يسأول ، فاستطرد قائلا :

— في اجتماع مجلس الوزراء أمس دار نقاش طويل  
حول ظاهرة انتشار المخدرات داخل مصر ، وتزايد معدل  
تهريبها وإحصائها إلى داخل البلاد ، وتركز اهتمام المجلس  
في أنواع المخدرات التي انتشرت حديثا ، ولم تكن معروفة  
في بلادنا من قبل ، مثل ( المبروين ) و ( الماريجوانا )  
و ( الكوكايين ) .

قاطع ( أدهم ) رئيسه قائلا :

— ولكن مكافحة المخدرات من عمل رجال الشرطة  
يا سيدي ، وليس رجال المخابرات .

ظهرت علامات الضيق على وجه مدير المخابرات  
بسبب مقاطعة ( أدهم ) له ، وانعكس هذا الضيق على  
نبرات صوته وهو يقول :

— إن مكافحة المخدرات تخص رجال الشرطة داخل  
البلاد فقط . أما المقدم ، ولكننا في هذه المرة تفكر في  
عمل جديد . عمل حاسم .

اعتدل ( أدهم ) في مقعده ، وظهر الاهتمام على

ملامحه ، على حين تابع مدير المخابرات قائلا :

— لقد أكدت تحرياتنا أن الجانب الأكبر من  
المخدرات التي يتم تهريبها إلى هنا تأتي من مكان مجهول في  
اليونان عن طريق البحر ، ولقد حاولنا التوصل إلى هذا  
المكان بمعاونة السلطات اليونانية ، إلا أن كل محاولتنا  
باعت بالفشل .

وصمت لحظة قبل أن يستطرد قائلا :

— ليس الفشل النام ، ولكننا استطعنا أن نحصر  
شبهاتنا في رجل أعمال يوناني ، يدعى ( نيقولاس  
أندرياس ) ، ولكننا برغم معاونة السلطات اليونانية لم  
ننجح في العثور على دليل واحد يدينه ، أو يقودنا إلى  
المكان الذي تصنع فيه هذه السموم ، ولقد اتفقت مع  
زميلي مدير المخابرات اليونانية على أن هذا الأمر يحتاج إلى  
تخطيط خاص ، وليس إلى تحريات رسمية .  
اتسم مدير المخابرات وهو ينظر إلى ( أدهم ) قائلا  
لهجة ذات مغزى خاص :

— باختصار اتفقنا على أن هذا الأمر يحتاج إلى رجل واحد . . . رجل يستطيع بإمكاناته وحده تحطيم امبراطورية السموم .

قال ( أدھم ) يهدوء دون أن تخرج عضلة واحدة من وجهه :

— متى يمكنني أن أبدأ العمل يا سيدي ؟

اتسعت ابتسامة مدير المخابرات وهو يتراجع في مقعده قائلا :

— لقد أخبرتك أيها المقدم أنك ستسافر بعد ساعتين تقريبا ، ولقد وافق مجلس الوزراء على قيام مصر بهذه المهمة ، بالتعاون مع السلطات اليونانية .  
قام ( أدھم ) واقفا ، وأذى التحية العسكرية وهو يقول :

— يسعدني التوضيح بهذه المهمة يا سيدي .  
وخاصة عندما لا ترافقتي في أدائها زميلة .

اتسم مدير المخابرات بخفت وهو يقول :

— نعم أيها المقدم ، إن ترافقت هذه المرة زميلة .  
مصرية .

\* \* \*



## ٢ - على أرض المعركة ..

لم يكذب ( أدغم صبرى ) بختار بؤابة الخروج في  
مطار ( ألبا ) حاملا حقيبته السوداء المتوسطة الحجم  
حتى توقفت أمامه سيارة صفراء صغيرة . وهبطت منها  
فتاة في نحو الخامسة والعشرين من عمرها . متوسطة  
التلول . شقراء الشعر . تعقصبه خلف رأسها بخلفة  
مطاطية . تاركة أطرافه تتدلى خلفها كقطاعات المدارس  
الثانوية ، ولها أنف منسجم . وفم صغير للغاية . وتختص  
عينها خلف منظار شمسي ضخم . يتلج نصف  
وجهها .. وأشارت إليه بمرح وهي تقول باليونانية :

- حمدا لله على وصولك بالسلامة يا عزيزى  
( أشرف ) .. هل كانت رحلتك موفقة ؟

ثم أمسكت بيده تقوده إلى السيارة وهي تهسى في  
أذنه قائلة :



— الملازم ( أيلينا دوبولوس ) من الخبايا  
اليونانية .. مرحبا بك في ( أينا ) يا سيادة المقدم  
( أدهم ) .

فتحت ( أيلينا ) باب السيارة اغاور لتقعد السائق ،  
وهمّت بالجلوس خلف عجلة القيادة عندما تناول  
( أدهم ) مفاتيح السيارة من يدها بهدوء وهو يقول :  
— ما دمتا سنعمل معا فمن الأفضل أن نعتادى على  
أننى أتولى القيادة دائما أينما الملازم .

نظرت إليه ( أيلينا ) ببرود ، وساد الصمت بينهما  
لحظة قبل أن تخلع منظارها الشمس ، وتطلع إلى  
( أدهم ) بعينين واسعتين زرقاوين في لون مياه البحر ،  
وبرود القطب الشمالى ، وترافقت ابتسامة مأكرة على  
شفتيها وهى تقول بهدوء شديد مفعول :

— هل تعنى بقولك قيادة السيارة فقط أم العملية  
بأكملها يا سيادة المقدم ؟

التخذ ( أدهم ) مقعده أمام عجلة القيادة ، وأدار



وأشارت إليه عرج وهى تقول باليونانية :  
— حمدا لله على وجودك بالسلامة يا عزيزى ( أشرف ) .

محرك السيارة يهدوء قبل أن يقول بحزم :

— بل أضى العملية كلها أينما اللازم .

تطلعت إليه ( أيلينا ) لحظة تتحد . ثم دارت حول مقدمة السيارة ، وجلست على المقعد المجاور وهي تقول دون أن تلتفت إليه :

— حاول أن تتذكر دائما أنك تعمل على أرض يونانية . يا سيادة المقدم .

اتسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال وهو ينطلق بالسيارة :

— ترى هل يظل فاروق الرب يتنا ساريا على الأراضي اليونانية أينما اللازم ؟

اكتسى وجهها بالصرامة وهي تقول ببرود :

— نعم يا سيادة المقدم . ما دامت حكومتي ترى

ذلك

\* \* \*

جلت ( أيلينا ) على مقعد وثير يتصدر ردهة

منزلها . وقالت وهي تناول ( أدهم ) صورة فوتوغرافية ملونة :

— هذا هو الرجل الذي نسعى لتحطيمه يا سيادة المقدم .

تناول ( أدهم ) الصورة ، وتطلع إليها بتعجب . كانت صورة لرجل في أواخر الأربعينات من عمره . لحيل الوجه ، طويل الأنف ، واسع القم ، له ذقن مدب ، وأذنان ضخمتان ، ويتراجع شعره إلى الخلف . على حين تحول سالفاه إلى الشيب قاما ، مما زاده وسامة .

أعاد ( أدهم ) إليها الصورة وهو يقول ساعرا :

— إننا لا نسعى لتحطيم رجل أينما اللازم . وإنما غايتنا امبراطورية السم بأكملها .

هزت ( أيلينا ) رأسها وهي تقول بضيق :

— دعنا من هذه المسيمات يا سيادة المقدم . المهم

الآن أن نناقش الخطوة التي قررنا تنفيذها و . . .

قاطعتها ( أدهم ) وهو يقول بلهجة متعكبة :

— لا داعى لإضاعة الوقت فى ذلك أيتها الملازم .  
فأنا لا أنوى الالتزام بهذه الخطوة على الإطلاق .  
حدثت ( أيلينا ) فى وجهه بدهشة ، وصاحت  
بغضب :

— هل تمزح يا سيادة المقدم ؟ إن هذه الخطوة  
مضمونة النجاح ، ولقد تم تنفيذها مسبقا فى ...  
عاد ( أدهم ) يقاطعها وهو يشير بسبابته قائلا :  
— هذا هو ما يدل على إلى رفضها أيتها الملازم .  
ثم جلس بهدوء على مقعد مواجه لها وهو يتابع  
قائلا :

— إن أصحاب النشاط الواحد يظفون دائما فى  
المصالح المشتركة ، والمخاطر المشتركة أيضا أيتها الملازم ،  
ومن العجيب فى هذا العالم أن الأشرار هم أكثر من يلتزم  
بهذه الروابط ، ربما بدافع الخوف من العقاب ، أو  
السقوط ، ومن الطبعى أن تكون تلك الخطوة التى  
أوقعت بأحدهم معروفة للجميع عن ظهر قلب .

ونجاحها فى المرة الأولى يعنى استحالة نجاحها بعد ذلك  
قالت ( أيلينا ) بغضب :  
— أين تعلمت أعمال الخبايا يا سيادة المقدم ؟  
تجاهل ( أدهم ) سؤالها وأكمل قائلا :  
— ولذلك فسألنا إلى أسلوب جديد فى عالم  
الخبايا ، وإن كما تستخدمه قديما فى أثناء عملي فى  
القوات الخاصة . أسلوب دراسة العدو عن قرب  
قطبت ( أيلينا ) حاجبها وهى تتطلع إليه بدهشة  
قائلة :

— ماذا تعنى بحق السماء ؟  
اتسم ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :  
— أعنى ببساطة أننى سأذهب لمقابلة ( نيقولاس  
اندرياس ) شخصا أيتها الملازم .  
\* \* \*

شك ( نيقولاس ) أصابع كفيه أمام وجهه ، ونأمل  
( أدهم ) باهتمام قبل أن يقول ببطء :

— من حسن حظك أنك استطعت مقارنتي في اليوم  
الأول يا سيد (أشرف) فبعض رجال الأعمال ينتظرون  
ثلاثة أيام حتى يتمكنهم ذلك .

انسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— يمكنك اعتباري حسن الحظ بالفعل يا سيد  
(يقولاس) ، وهذا عامل مقيد في عالم رجال  
الأعمال . أمثالا .

أوما (يقولاس) برأيه موافقا في بقاء دون أن يرفع  
عينيه عن وجه (أدهم) ، وقال :

— هذا صحيح ياسيد (أشرف) ، ولقد كان (تالبيون  
بونابرت) دائما يختار ضباطه من بين من اشتهروا بحسن  
الحظ ، ولم يكن ذلك مجرد نزوة .  
قال (أدهم) :

— معذرة يا سيد (يقولاس) ، ولكنني سأتوقف  
عن الحديث حول مسألة الحظ هذه ، لأنقل مباشرة إلى  
مناقشة الأعمال التي قدمت من أجلها .

مط (يقولاس) نفسه السقي وهو يقول بتراته  
البطيئة :

— لست أدري فيما تودّ التحدث يا سيد (أشرف) ،  
فإن لديّ وكلاء لكل منتجات مصنعي من مواطنيك ،  
وكان يمكنك التحدث معي في مصر بدلا من سفرك إلى  
هنا .

نظر إليه (أدهم) ، وقال وهو يسمخ :  
— لكل منتجاتك يا سيد (يقولاس) ؟

ضاعت عينا (يقولاس) وهو يقول بخدر  
— نعم يا سيد (أشرف) ، كلها منتجات  
البلاستيك والمواد الغذائية و . . .

مال (أدهم) نحوه ، ونظر في عينه مباشرة - وهو  
يقول بانسامة ساخرة :

— لقد جئت لأتحدث إليك بشأن أهم منتجاتك  
يا سيد (يقولاس) .

ازدادت عينا (يقولاس) ضيقا ورفقا بمراسمة .

عندما أردف ( أدهم ) قائلا بهدوء :  
— الخدشات .

### ٣ — لقاء الامبراطور ..

ظل ( نيقولاس ) يحدق في وجه ( أدهم ) دقيقة كاملة ، ثم انفجر ضاحكا ، واعتدل في مقعده الكبير ، وقال بسخرية وهو ينظر في وجه ( أدهم ) :

— من الواضح أنك قد أعطأت العنوان  
يا سيد ( أشرف ) ، فهذا النوع من التجارة غير  
مشروع في اليونان .

أشاح ( أدهم ) بذراعه وهو يقول مبسما :  
— إنني لا أتحدث في المشروعات يا سيد  
( نيقولاس ) ، وإنما في العمل ، وأنا واثق أنني لم أخطئ  
العنوان .

تحفهم وجه ( نيقولاس ) فجأة ، وقال وهو يمد يده  
إلى ساعة الخائف :

— اسمع يا سيد ( أشرف ) .. إنك تتحدث إلى

\* \* \*





بهي ( أدهم ) واقفا وهو ينسم بسخريه قائلا :  
 - أنت تعلم جيدا أن كلينا لا نيل إلى رجال الشرطة .

رجل أعمال شريف في أمور غير شريفة . ولو واصلت  
 هذا الحديث ثالية واحدة فاضطر للاتصال برجال  
 الشرطة .

بهي ( أدهم ) واقفا وهو ينسم بسخريه قائلا :  
 - أنت تعلم جيدا أن كلينا لا نيل إلى رجال  
 الشرطة يا سيد ( يقولان ) . ولكنني سأتركك الآن ،  
 وأعود إليك عدا في نفس الموعد . ولو سمحت لي  
 سكرتيرتك بالدخول فأعلم أننا سيليكا إلى الاتفاق .  
 إلى اللقاء يا سيد ( يقولان ) .

قل ( يقولان ) صامتا حتى غادر ( أدهم )  
 الغرفة . ثم أسرع يتناول سماعة الهاتف ويطلب رقما  
 قصيرا ، وما أن سمع صوت محدثه حتى قال بلهجة  
 أمرة

- ( ديموس ) .. أريد منك أن تتعقب الرجل الذي  
 غادر مكنتي ثرا ، وأريد منك كل المعلومات التي يمكن  
 جمعها عنه . وبأقصى سرعة ممكنة .

ثم وضع سماعة الهاتف ، وأشعل سيجارة طويلة ،  
وهو يضم حاجبيه قائلا لنفسه :

— حسنا يا سيد ( اشرف ) سترى كيف أن  
( نيقولاس أندرياس ) يجيد هذه اللعبة إلى درجة الموت .

\*\*\*

سار ( أدهم ) بخطوات بطيئة في الطريق المفضي إلى  
فندقه ، وبدأ من تطلعه المستمر إلى واجهات المحال  
التجارية ، وكأن شيئا لا يشغل عقله ، حتى أنه استغرق  
نصف ساعة تقريبا للوصول إلى الفندق ، ثم صعد إلى  
غرفته مباشرة ، وما أن دخلها حتى تحولت ملاحظته  
المهتدة إلى ابتسامة ساخرة ، وهو يفتح الباب خلفه ،  
فقطعت ( أيلينا ) حاجبها ، وقالت بغضب :

— زملائي في المخابرات لا يفهمون ما تهدف إليه  
يا سيادة المقدم ، ولا يوافقون على هذا الأسلوب  
الذي ..

فأطعها ( أدهم ) وهو يخلع مشرته قائلا :

— لقد فات وقت الاعتراض أينما الملائم . لقد  
قابلت ( نيقولاس ) ، وتفاوضت معه لشراء شحنة من  
المخدرات .

فقررت ( أيلينا ) من مقعدها صارخة :

— شحنة مخدرات ؟ .. إنها خطة مجنونة . لن أعمل  
معك ، سأبلغ رؤسائي و ..

فأطعها ( أدهم ) وهو يقول بصرامة :

— أنت حرة في أن تعملي أو لا تعملي معي أينما  
الملائم ، ولكنني أرى أن هذا الأسلوب جديد إلى درجة  
قادرة على خداع امبراطور السم .

عزت ( أيلينا ) رأسها بقوة وهي تصيح بعصية :

— أين الحديد في هذه الخطة يا سيادة المقدم ؟  
إنها أقدم خطة في تاريخ حرب المخدرات حتى الأفلام  
السينمائية لجأت إليها .. إنها باختصار خطة مستهلكة  
أشار ( أدهم ) بيبائه وهو يقول :

— بالعكس أينما الملائم ، إنها المرة الأولى التي يتم فيها

استخدام هذا الأسلوب عن طريق رجل من خارج  
البلاد ، وهذا ما سيخضع ( نيقولاس ) ..

حاولت ( أيلينا ) حقبتها الصغيرة ، وتوجهت نحو  
باب الغرفة وهي تقول بغضب :

— لك ما تريد يا سيادة المقدم ، ولكنني لن أوصل  
هذه الحطة الفاشلة ، سأطلب من رؤسائي أن ...

وفجأة تبدلت ملامح ( أدهم ) ، واكتفى وجهه  
بغضب عارم وهو يشير إليها بصوته الذي يجعد

الدم في العروق :

— قمتي أينما الملائم .

لنرى ما في لغة ( أدهم ) الصارمة أو ملامحه  
الغاصبة المار بالرجفة في جسد الملائم ( أيلينا ) ، وسهرها  
في مكانها ، وعقد لسانها حتى أنها لم تقو على الاعتراض  
عندما أشار إلى مقعدها قائلاً بلهجة آمرة ، لا تحصل  
التقاش :

— اجلسي هنا ، ولن أسمع لك بعد هذه اللحظة

بتعاضة أوامري .. إننا لا نخرج .

اطاعت ( أيلينا ) الأمر بمزج من الخوف والرهبة ،  
على حين واصل ( أدهم ) حديثه قائلاً :

— ليس لدى الوقت الكافي لترويض غيرة مطلق ،  
وينبغي أن تتعلمي إطاعة الأوامر ، وتلقي بهذا العناد  
السخيف في البحر .

أرادت ( أيلينا ) أن تعترض .. بل إنها قررت ذلك  
فعلاً ، ولكنها وجدت نفسها تقول باستسلام :

— بم تأمر يا سيادة المقدم ؟

عادت ملامح ( أدهم ) إلى الهدوء فجأة وهو يقول :

— لنؤجل الأوامر إلى اللحظة التي نحتاج فيها  
لذلك ، أما الآن فلنحصر تفكيرنا فيما يمكن أن يجده  
الرجل الذي أرسله ( نيقولاس ) خلفي .

اتسعت عينا ( أيلينا ) دهشة وهي تقول :

— هل أرسل خلقك أحد رجاله ؟ كيف علمت

ذلك ؟

ابسم ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :

— إن واجهات ائمال التجارية تعكس بعض  
المشاهد المفيدة أيتها الملازم .

ثم اتسعت انتباهته وهو يقول متبهما :

— المهم أن ينجح في مهمته ، فلقد أعدت له  
غذائنا عسجاة .

\* \* \*

وقف ( ديموس ) بقامته الضخمة ، ورأسه الضخم

أمام ( نيقولاس ) ، وقال :

— لقد حصلت على المعلومات المطلوبة أيتها الزعيم ،  
ولقد اضطررت للتحديث تليفونيا مع عييلنا في القاهرة  
ثلاث مرات ، قبل أن أحصل على صورة مكتملة .

أوما ( نيقولاس ) برأسه في بطاء وهو يقول :

— هات ما عندك يا ( ديموس ) ، لكلي آذان  
صاغية .

أخرج ( ديموس ) من جيب معطفه ورقة مطوية ،

فردها بعناية ، وأخذ يقرأ ما بها بصوت مسموع قائلا :

— هذا الرجل يحمل جواز سفر باسم ( أشرف  
صدق ) ، رجل أعمال ومليونير مصري ، يملك شركة  
ملاحية كبيرة ، في مدينة السويس ، وهذه هي أول زيارة  
له إلى اليونان ، ولكن جواز سفره مملوء بتأثيرات دخول  
العديد من الدول ، وله رفيقة يونانية ، تعمل كمعارضة  
أزياء ، من المرجح أنه قد تعرف عليها في القاهرة ، إذ  
أن والدتها أقاما هناك عدة سنوات ، وهي تدعى ( أيلينا  
ديبولوس ) .

زوى ( نيقولاس ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— ألا يحصل أنه يعمل لحساب الشرطة اليونانية ؟

حرك ( ديموس ) رأسه علامة النفي وهو يقول :

— هذا مستحيل يا سيدى ، فالقانون يمنع انضمام  
الأجانب للشرطة المحلية .

ظهرت الحيرة على وجه ( نيقولاس ) ، وهو يحك  
أنفه الطويل قائلا :

— هذا عجب . إن ذلك الأسلوب الذى بدأى  
به يدل على ثقته التامة فيما يقول وجرأته العجيبة . . من  
أين أتى بهذه المعلومات الخطيرة يا ترى ؟  
فكر ( ديموس ) لحظة . ثم قال :

— من العجب أنه لا يرتبط بأى حملة صداقة  
بعميلنا فى القاهرة ، برغم أن كليهما من رجال  
الأعمال .

نهض ( نيقولاس ) من مقعده ، وأخذ يسير فى أنحاء  
الغرفة بقلق ، ثم التفت إلى ( ديموس ) وقال ببراهة  
البطية :

— حسنا يا ( ديموس ) ، سنقبل هذا الرجل  
المدعو ( أشرف صدق ) فى غد ، وعليك بتفتيشه جيدا  
قبل دخوله ، حتى نطمئن إلى أنه لن يحمل سلاحا ، أو  
أى من أجهزة التصنت ، والسجيل . ولتر ماذا يريد  
مننا .

ابتسم ( ديموس ) بشراسة وهو يقول :

— هل ستقابله أنت أم ( كارلوس ) ، أيها الزعيم ؟  
مرت ابتسامة على وجه ( نيقولاس ) وهو يخلع ألفه  
قائلا :

— لو أنه مخادع سأقول أنا أمره . أما لو كان يشد  
الصفقة حقا فسنسله بالطبع إلى ( كارلوس ) . فأننا  
لا أصبل فى تجارة المخدرات المشبوهة .  
فهمه ( ديموس ) ضاحكا ، وقال :

— أنت محق أيها الزعيم . . إن ( كارلوس ) هو  
المهرب الحقيقى .

\* \* \*

## ٤ - الخطوة الأولى ..

توجه ( أدهم ) إلى سكرتيرة مكتب ( نيقولاس ) ،  
وقال وهو يرسم على شفتيه ابتسامة جذابة :

- لدى موعد مع السيد ( نيقولاس أندرياس ) ترى  
هل يوافق على مقابلتي ؟

وقبل أن تفتح السكرتيرة الحساء شفتها لتتلق  
بكلمة جاء صوت أجش من خلف ( أدهم ) يقول :

- نعم ، إنه يوافق على مقابلتك يا سيد ( أشرف ) ،  
استدار ( أدهم ) بهدوء ، فوقع بصره على عملاق ،

يتأخر المترين طولا ، ضخيم الكتف ، بشكل نحيف ، وله  
رأس ضخم ، مملوء بشعر مجعد قصير ، وعينان

ضيقتان ، وأنف افطس ..  
توجه العملاق نحوه ، ومذ يده يتصافحه وهو يقول :

- أنا ( ديموس ) الحارس الخاص للسيد



( يقولان ) ، هل تسمح بأن تيجنى إلى غرفتى قبل دخولك إلى السيد .

انسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— إلتى أسمح بالطبع ، فقد اعتدت هذا الأسلوب الذى تسمونه بإجراءات الأمن

ازدادت عينا ( ديموس ) ضيقا ، وهو يحدق فى ( أدهم ) قائلا :

— نعم ، إنها كذلك يا سيد ( أشرف ) . كل رجال الأعمال يجذون إجراءات الأمن .

تبعه ( أدهم ) إلى غرفته ، وما أن أغلق الباب خلفهما ، حتى قال ( ديموس ) بهدوء :

— هل تسمح بأن تخلع ستورك يا سيد ( أشرف ) ؟ . واعتذر مقدما ، لأننى سأطلب منك أن تخلع حذاءك وساعة يدك أيضا .

ضحك ( أدهم ) ضحكة قصيرة ساخرة ، وقال :

— إجراء ممتاز يا ( ديموس ) ، فأجهزة التفتت

الحديثة بلغت حدًا من الصغر يسمح بوضعها فى ساعة المعصم ، أو كعب الحذاء ، ولكننى أحذرك ففقل الحزام أيضا يصلح لذلك .

ظهر التردد على وجه ( ديموس ) ، وهم بالتحدث عندما أسرع ( أدهم ) يقول بسخرية :

— لا تطلب ذلك يا ( ديموس ) ، فلو أننى أعطيتك حزامى سيسقط ( بنطلونى ) أرضا .

زوى ( ديموس ) ما بين حاجبيه غصا ، وقال ببرود وهو يتناول سرة ( أدهم ) وساعته ، وحذاءه :

— يمكنك الآن مقابلة السيد ( يقولان ) يا سيد ( أشرف ) .

\* \* \*

نهض ( يقولان ) من مقعده ، وصافح ( أدهم ) بهدوء ، ثم دعاه للجلوس ، واستقرّ على مقعده ، وأخذ يتأمل ( أدهم ) طويلا ، حتى انسم هذا الأخير ، وقال بسخرية :

— هل تعجبك ملامحي يا سيد ( نيقولاس ) ؟ أم  
أنك تخشى ألا أكون نفس الرجل الذي قابلتك أمس ؟  
انهم ( نيقولاس ) بهدوء . وقال :

— لك روح دعابة طريفة يا سيد ( أشرف ) .

ثم عادت ملامحه إلى جدتها وهو يتعش من مقعده ،  
ويدور في أنحاء الغرفة الواسعة ، قائلاً بلهجة البطيئة :

— لقد أثار حديثك أمس فضولي يا سيد  
( أشرف ) ، وفكرت أنه ربما أنك تخلط بيني وبين  
شقيقى ( كارلوس أندرياس ) ، فلقد علمت من بعض  
المصادر أنه يتجسس في نفس الصاعقة التي تشدها .

لم يستطع ( أدهم ) منع انصمامه باحيرة وجدت  
طريقها إلى شقيقه ، وهو يستمع إلى ( نيقولاس ) الذي  
استطرد قائلاً :

— وشقيقى ( كارلوس ) يقيم في ( الكسندرو  
بولوس ) بقرب الحدود التركية اليونانية ولعله ...  
قاطعه ( أدهم ) بهدوء قائلاً :

— لم لا نتحدث بصورة مباشرة بدلاً من إضاعة  
الوقت في هذه المهارات يا سيد ( نيقولاس ) ؟

التفت إليه ( نيقولاس ) بدهشة بالغة . فتابع  
( أدهم ) دون أن يهتم بالغضب الباذى على وجهه :

— لقد حضرت للتفاوض بشأن صفقة ضخمة ،  
لا من أجل ممارسة ألعاب صيانية ، نلغ بها ويدور  
حول أهداف واضحة .

ظلل الغضب مرتسماً على وجه ( نيقولاس ) فترة ، ثم  
لأنت ملامحه بالتدرج ، وارتسمت على شقيقه انصامة ،  
وهو يرتكز على كتف ( أدهم ) قائلاً :

— لقد ربحت يا سيد ( أشرف ) ، ستحدث في  
الأمر مباشرة وبلا مواربة .

ثم جلس على مقعده ، وأشعل سيجارته قبل أن  
يسأل باهتمام :

— ما حجم الصفقة يا سيد ( أشرف ) ؟  
اعتدل ( أدهم ) ، وقال بهدوء :

— ما قيمته مليونين من الدولارات يا سيد  
(يقولان).

رفع (يقولان) حاجيه إلى أعلى ، ثم انصم ،  
وقال :

— إنها صفقة جديدة بالاهتمام يا سيد (أشرف) ..  
وما النوع الذى تطلبه ؟

انصم (أدهم) ابتسامة مبهمه وهو يقول :  
— الكوكاين يا سيد (يقولان) .. الكوكاين

الشفى

سحب (يقولان) نفسا عميقا من سيجارته ،  
ونفته ببطء ، ثم قال :

— أعتقد أنه فى هذه الحالة لا بد لك من التفاوض  
مع شقيقى (كارلوس) يا سيد (أشرف) .

زوى (أدهم) ما بين حاجيه ، وقال :  
— كنت أفضل التعامل معك مباشرة يا سيد  
(يقولان) .

مز (يقولان) رأسه راقضا ، وقال ببطء :  
— هذا مستحيل يا سيد (أشرف) ما دمت تطلب

الكوكاين : فهو من اختصاص شقيقى .  
شعر (أدهم) بالفزع الذى أوقعه فيه (يقولان) ،

ولكنه انصم بهدوء وهو يقول :  
— اتفقنا يا سيد (يقولان) .. سأتم الصفقة مع

شقيقك

\* \* \*

قطبت (أيلينا) حاجيها وهى تقول بدهشة :  
— شقيقه ؟ .. لقد انحرفت بالمهمة إلى درب جديد

يا سيادة المقدم .. درب لم تقصده على الإطلاق .  
قال (أدهم) وهو يفكر بعمق :

— ربما لم تنحرف كثيرا أيتها الملازم ، ما دمتا فى  
طريقنا للإيقاع بأحد كبار تجار هذا السم .

صرت (أيلينا) تقيظتها على حافة المقعد وهى  
تصبح



— ولكنه ليس الرأس أيها المقدم .. إن هدفنا هو  
تخيط رأس هذه الامبراطورية الإجرامية ، وإلا ثلثت  
الشرطة هذا الأمر .

زوى ( أدهم ) ما بين حاجيه وهو يقول :  
— اصمتى أيتها الملازم حتى يمكننى التفكير فى الأمر  
بهده .

الفجرت ( أيلينا ) صائحة بغضب :  
— لن اصمت بعد الآن يا سيادة المقدم .. لقد  
أفسدت مهمة أعددتنا لما ظويلا .. أفسدتها بغرورك  
وتعاليك .. إنك لا تصلح للعمل المشترك .  
صاح ( أدهم ) بغضب :  
— اصمتى أيتها الملازم

ثم أمسك ذراعها بقوة وهو يقول :  
— دعينا نفكر بهده .. إن المهمة لم تفشل بعد ..  
لماذا لا تتأدى فى الأمر .. سأذهب غدا إلى  
( ألكسندرو بولوس ) ، وسأقابل ( كارلوس أندرياس )

زوى ( أدهم ) ما بين حاجيه وهو يقول :  
— اصمتى أيتها الملازم حتى يمكننى التفكير فى الأمر بهده ..

وربما نجحت في دفعه إلى الاستعانة بشقيقه . وهنا توقع  
بالرأسين معا .

صمت ( أيلينا ) لحظة حدقت خلالها في وجه  
( أدوم ) بعناد . ثم قالت :

— سذهب معا يا سيادة المقدم ، فهذه مهمة  
مشتركة . وليست مصرية خالصة .

فقط ( أدوم ) حاجبه . وترك ذراعها ، ثم قال :  
— فليكن ما دامت العلاقات الدولية تجري على  
ذلك . تجري على اتخاذ خطوة أعلم جيدا أنها غير  
صحيحة .

ثم أولاها ظهره وهو يسألها :

— ما معلوماتك عن ( كارلوس أندرياس ) أيتها  
الملازم ؟

دلكت ( أيلينا ) ذراعها حيث أمسك بها  
( أدوم ) ، وقالت :

— معلومات محدودة للغاية أنها المقدم . فهذه هي

المرّة الأولى التي يشار فيها إلى علاقة ( كارلوس ) بهذا  
النشاط الإجرامي . فهو كبير ( نيقولاس ) بعام واحد ،  
ولكنه يقيم دائما في قصر فخم في ( الكسندرو  
بولوس ) . وينفق من إيراث أملاكه . ولا يحملك أية  
مصانع أو شركات ، وإنما رقعة ضيقة من الأرض  
المزروعة . وهو يقضي معظم وقته داخل قصره ،  
ولا يراه الآخرون إلا فيما ندر .

انضم ( أدوم ) بسخريه وهو يقول :

— إذن سيكون لنا غدا شرف مقابلة السيد  
( كارلوس أندرياس ) . كم أشتاق لرؤية امبراطور  
الكوكابين هذا .

ثم انفت إلى ( أيلينا ) ، وقال متهمكا :

— احذري حمل أية أسلحة أو أدوات تصنع أيتها  
الملازم . وإلا اضطررت إلى دخول قصر السيد  
( كارلوس ) حافية القدمين .

\* \* \*

## ٥ - الامبراطور الثاني ..

انطلق ( أدهم ) بالسيارة الصفراء الصغيرة في الطريق المؤدى إلى ( ألكسندرو بولوس ) وهو صامت يفكر بعمق فيما جرى من أحداث ، وفيما يحصل وقوعه ، أما ( أيلينا ) فقد تشاغلّت بمطالعة بعض الصحف اليونانية ، وعبر ( أدهم ) طريقا ضيقا يطل من فوق ربوة عالية على البحر المتوسط ، ثم انحنى بالسيارة يسارا - وأطلق من فمه صفيرا متصلا ، وقال ساعرا :  
- يبدو أن حديقتنا ( كارلوس ) يعيش كملوك العصور الوسطى .

رفعت ( أيلينا ) رأسها ، وأطلقت بدورها صفيرا مماثلا ، فقد طالعتها قصر مهيب ، بأبراجه الشاهقة يقع وسط مساحة خضراء شاسعة ، وله سور متوسط الطول ، يحيط بمساحة الفيحة .



كان القصر يشهد في مظهره قصور ملوك أوربة في  
القرن الوسطى . وسرعان ما توقف ( أدهم ) بالسيارة  
أمام بوابته المعدنية الضخمة . وتقدم نحوه شاب رشيق  
القوم ، اتحنى على نافذة السيارة قائلا بلمهجة مهذبة :  
— السيد ( أشرف صدق ) حتما أعقد ؟

أجاب ( أدهم ) بإسامة هادئة ، وإيماءة رأس تعني  
الإيجاب ، فعاد الشاب إلى البوابة ، وضغط على زر  
صغير بجوارها ، فانفجر مصراعا خلفها ، وعبرها  
( أدهم ) بسيارته منطلقا في طريق طويل ، فاده إلى  
مدخل القصر . فرفع حاجبه متدهشا عندما طالعه  
( ديموس ) بمقامته العاصفة ثم ابتسم وهو يتم بسخرية :

— عجا لهذا الوعد العساق .. إنه يعمل مع  
الشقيين على السواء .

وتوقف ( أدهم ) أمام ( ديموس ) مباشرة ، ورؤى  
هذا الأخير حاجبه يمزج من الدهشة والغضب عندما  
هبط ( أدهم ) من السيارة وتبعته ( أيلينا ) . فبادره  
( أدهم ) قائلا :

— لم أتوقع رؤيتك هنا يا عزيزي ( ديموس ) .  
أشار ( ديموس ) إلى ( أيلينا ) ، وقال بصق :  
— لم يكن من اللائق أن تحضر صديقك اليونانية  
يا سيد ( أشرف ) .

ضحك ( أدهم ) . وأحاط كفف ( أيلينا ) بذراعه  
قائلا :

— إن ( أيلينا ) ليست صديقتي فحب  
يا ( ديموس ) .. إنها شريكتي في هذه الصفقة .

اتسعت عين ( ديموس ) دهشة ، ثم عادت ملامحه  
إلى وضعها العاصب وهو يقول :

— أنت مخطئ في تصرفك هذا يا سيد ( أشرف ) .  
لن يعجب السيد ( كارلوس ) .. لن يعجبه على  
الإطلاق .

\* \* \*

دار ( أدهم ) بصره في ردهة القصر الواسعة .  
وتوقفت عيناه قليلا فوق سجين من سيف العصور

الوسطى تعلقا فوق الخائط أسفل درج معدني أنيق ،  
حفرت عليه بعض النقوش القديمة ، ويتوسطه حرف  
الألف باللغة اليونانية ، قابضم بسخرية المعهودة قائلا :  
— يحل إلي وأنا أنطلع إلى ديكورات هذا القصر  
أن السيد ( كارلوس ) ميقابلنا في ثياب قمران العصور  
الوسطى

سمع صوتا من خلفه يقول يهدوء :

— ليس إلى هذا الحد يا سيد ( أشرف ) .

الثت ( أدهم ) و ( أيلينا ) إلى مصدر الصوت ،  
فاتسعت عيناها دهشة ، على حين قطب ( أدهم )  
حاجبيه وهو يتطلع إلى ( كارلوس ) ، الذي وقف يهدوء  
مرتديا روبه المتري ..

كان ( كارلوس ) صورة طبق الأصل من شقيقه  
( نيقولا ) ، بوجهه النحيل ، وأنفه الطويل وقفه  
الواسع ، وعينه الضبقتين ، باستاء أن ( كارلوس )  
كان أصلع الرأس ، وله شارب كث .

اقترب منهما ( كارلوس ) يهدوء ، وصافح ( أدهم )  
قائلا :

— أخيرني شقيقي أنك تزد مخادعتي بشأن صفقة  
ما يا سيد ( أشرف ) .

ثم التفت إلى ( أيلينا ) ، وصافحها ببرود وهو يتابع  
حواره مع ( أدهم ) قائلا :

— كان من الأفضل أن تأتي وحدك ، فهذا النوع  
من الصفقات يحتاج إلى ...

قاطعت ( أيلينا ) قائلة ببرود :

— اسمع يا سيد ( كارلوس ) ، لقد سمعت هذا  
الأسلوب .. إنني شريكة للسيد ( أشرف ) في هذا  
الأمر ، وما دمت قد وافقت على إتمام هذه الصفقة  
فصحت إلينا معا .

نظر إليها ( كارلوس ) بعينين باردتين ، ثم قال :  
— من أين لعارضة أزياء شابة يبلغ ضخم مثل هذا  
يا أنسة ( أيلينا ) ؟

نظرت ( أيلينا ) إلى عينيه بتحد ، وقالت :

— هذا ليس من شأنك يا سيد ( كارلوس ) . هل

ستم الصفقة أم لا ؟

صمت ( كارلوس ) لحظة أخذ يحك فيها أنفه

الطويل ، ثم قال :

— ولم لا ؟ لن يختلف الأمر كثيرا .

ثم جلس على مقعد مجاور ، ودعاها للجلوس وهو

يقول :

— ما كمية البضاعة التي تحتاج إليها يا سيد

( أشرف ) ؟

قال ( أدهم ) بهدوء :

— ما قيمته مليوناً دولاراً من الكوكاكين النقي يا سيد

( كارلوس ) .

مط ( كارلوس ) شفتيه وهو يقول :

— فلنحسبها إذن يا سيد ( أشرف ) . إن الحرام

الواحد يساوي خمسة عشر دولاراً وهذا يعنى أنك تريد

مائة وثلاثة وثلاثين كيلوجراماً تقريبا . وهذه كمية

ضخمة . كيف ستقلها إلى مصر يا نرى ؟

اتسم ( أدهم ) بهدوء ، وقال :

— إننى أمتلك شركة ملاحية كبيرة يا سيد

( كارلوس ) ، وكل السفن التي أملكها مزودة بخزان

وهود إضافي ، وهو يكفي لتخزين الكمية بأكملها

ههـ ( كارلوس ) رأسه وهو يقول :

— فكرة طريفة يا سيد ( أشرف ) .

ثم صمت لحظة ، وقال :

— إننى أوافق على هذه الصفقة . متى تريد تسليم

البضاعة ، وتسليم المبلغ ؟

حرك ( أدهم ) كتفيه وقال :

— حينما تكون مستعدا لتسليم التحنة يا سيد

( كارلوس ) .

وفي نفس اللحظة ارتفع صوت طائرة ( هليكوبتر )

مخلطاً بيناج مرتفع ، فقطب ( أدهم ) حاجبيه .

وسألت ( أيلينا ) بدهشة :

— ما معنى هذا الصوت يا سيد (كارلوس) ؟  
 اتسم (كارلوس) . وقال يهدوء :  
 — أيتها يا آمنة (أيلينا) ؟ إن الساج لكلى  
 (ريكس) أما الصوت الآخر فهو صوت (المليكونتر)  
 الخاص بـ .  
 قطع (أدهم) حوارهما وهو يقول :  
 — حسنا يا سيد (كارلوس) . أخبرنى عندما  
 تصبح مستعدا للتسليم والتسلم .  
 قال (كارلوس) بانسامة مأكرة وهو يتطلع إلى  
 (أدهم) الذى نهض واقفا :  
 — محال أن أسمح لكما بالانصراف يا سيد  
 (أشرف) .  
 نظرت إليه (أيلينا) بحدة ، فانسدت انسامته وهو  
 يقول :  
 — إن تقاليدنا تقضى بأن أَدْعُوكما لتناول العشاء  
 ما دُنا قد اتفقنا على إتمام الصفقة . أننا ضيفائى هذا  
 المساء .

\* \* \*

## ٦ — مفاجأة على العشاء ..

كان حفل العشاء مبهرًا بكل ما فى الكلمة من معان  
 برغم أنه لم يضم سوى (أدهم) و (أيلينا)  
 و (كارلوس) ، فقد امتلأت المائدة بكل ما لذ وطاب  
 من أصناف الطعام ، التى اشتهرت بها اليونان ، وقام  
 الخدم العديدون بكل واجبات الضيافة على أرق  
 مستوى ، وفى نهاية العشاء قال (أدهم) مبسما :  
 — لو أن الكوكابين الذى تصعبه فى نفس جودة هذا  
 الطعام فأسمن أعلى ربح ممكن فى هذه الصفقة  
 يا سيد (كارلوس) .  
 ابتسم (كارلوس) وهو ينظر إلى (أيلينا) قائلا :  
 — هل تشاركين السيد (أشرف) هذا الرأى  
 يا آمنة (أيلينا) ؟  
 أومأت (أيلينا) برأسها إيجابا ، وهفت بفتح لسانها

للتحدث عندما دوى صوت ( الهليكوبتر ) في السماء  
مرة أخرى ، واخطط في هذه المرة أيضا بنجاح  
( ريكس ) ، ( فرزي ) ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وقال :

— عجباً يا سيد ( كارلوس ) . إن معلوماتي  
المحدودة في عالم الطيران تجعلني أظن أن طيران  
( الهليكوبتر ) ليلاً غير مأمون .

ظهر التوتر على وجه ( كارلوس ) ، وهو يتطلع إلى  
باب غرفة الطعام قائلاً :

— معلوماتك خاطئة يا سيد ( أشراف )  
( فالهليكوبتر ) من آمن وسائل الطيران الليلي .

لم يستطع ( أدهم ) كبح ابتسامة ساخرة وجدت  
طريقها إلى شفيه ، لأن ( كارلوس ) لم يتصور أنه  
يتحدث إلى رجل يجيد قيادة الطائرات إلى درجة  
الاحتراف ، بل ربما يفوق المحترفين أنفسهم ، ولكن  
( أدهم ) سرعان ما أخفى ابتسامته وهو يقول :

— أو لعلها الشحنة التي نطلبها قد وصلت قبل  
موعدھا .

اتسم ( كارلوس ) بخبث ، وقال :

— لست متدناً لأقوم بنقل شحنة ثمينة بهذا  
الأسلوب البدائي يا سيد ( أشراف ) . إن هذه الطائرة  
تحمل ما هو أثمن من الشحنة .

سأله ( أيلينا ) باهتمام :

— ماذا تحمل الطائرة يا ترى ؟

ضحك ( كارلوس ) وأشار بسباته وهو يقول :

— لا داعي للعجلة فستعلمين كل شيء بعد لحظات  
يا آنسة .

وفي هذه اللحظة دخل ( ديموس ) إلى الغرفة ،  
وأشار للخدم بمغادرتها ، فأطاعوا الأمر على الفور ، إلا  
أن ( أدهم ) اتسم ساخراً ، وقال :

— أين كنت يا عزيزي ( ديموس ) ؟ لقد فانتك  
مأذبة رائعة .

أغلق ( ديموس ) باب الغرفة بهدوء ، ثم تقدم نحو  
( أدهم ) الذي واصل مسخرته قائلاً :

— هل ابتليت لسانك من الحسرة يا (ديموس) ؟  
 انى أحدلك فلم لا تحب ؟

وفجأة توترت عضلات (أيلينا)، واتسعت حدقتها  
 بمزج من الرعب والدهشة ، على حين لم تغير ابتسامتها  
 (أدهم) الساخرة المثيرة للأعصاب عندما أخرج  
 (ديموس) مندسا ضخما يتناسب مع قامته ، وصوته  
 خويها وهو يقول :

— احفظ بدعابتك أنها الخادع ، فلقد انكشف  
 أمركا ، ولن نخرجنا من هنا أحياء .

\* \* \*

كان وقع المفاجأة شديدا على (أيلينا) ، فسمرت  
 في مقعدها ، وارتعدت أطرافها ، وزوى (كارلوس)  
 ما بين حاجبيه وهو يتطلع إلى (أدهم) ، الذى انفجر  
 ضاحكا ، وأخذ يصفق براحية قائلا :

— لعبة طريقة يا عزيزى (ديموس) ... هل تتوقع أن  
 نهار في هذه اللحظة ونعترف ؟



وزوى (كارلوس) ما بين حاجبيه وهو يتطلع إلى  
 (أدهم) ، الذى انفجر ضاحكا ..

ابسم ( ديموس ) شراسة ، وقال :

— أخطأت الاستنتاج يا سيد ( أشرف ) ، كما  
أخطأت بإحضارك هذه الفتاة إلى هنا . لقد أثرت  
الشك في نفسي ، فحسب لحظة وصولك إلى القصر كما  
نظن أن ( أيلينا ) هي مجرد صديقة لك ، ولكن إصرارك  
على حضورها المناقشة أوقع بك وبها .

أشعل ( كارلوس ) سيجارته ، وقال :

— ماذا أسفرت عنه تحرياتك يا ( ديموس ) ؟  
زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه متظاهرا بالغضب  
وهو يقول :

— تحريات ؟ إنك تتعامل من منطلق عدم الثقة  
يا سيد ( كارلوس ) .. وأنا لا أحب هذا الأسلوب .  
ازدادت ابتسامه ( ديموس ) شراسة وهو يقول :  
— لقد أسفرت التحريات عن مفاجأة أيها الزعيم .  
مفاجأة للجميع .

ثم حوّل بصره ناحية ( أيلينا ) وهو يقول :

— إن هذه الفتاة الوديعه التي أقنعنا بأنها تعمل

كمعارضة أبناء واحدة من أفراد اغتالرات اليونانية .  
انفجرت الدهشة في ملامح الجميع ، فقد تدلّى فك  
( أيلينا ) السفلى ببلادة غير مصدقة أن هذا العبد  
قد توصل إلى هذه الحقيقة ، التي تعد من الأسرار  
العليا ، وسقطت السحارة من فم ( كارلوس ) الذي  
أخذ يتقل بصره يذهول بين ( أدهم )  
و ( أيلينا ) و ( ديموس ) .. أما ( أدهم ) فقد زوى  
ما بين حاجبيه ، وقال :

— ما معنى هذا العبث ؟ أى أفكار حققاء تدور  
بعقلك أيها الوغد ؟

قفز ( كارلوس ) من مقعده وصاح :

— ولكن كيف يا ( ديموس ) ؟ إن مثل هذه  
الأمور لا تخص رجال اغتالرات .

حرك ( ديموس ) رأسه ببطء ، وقال بنسوة :

— لست أدري أنا أيضا أيها الزعيم ، ولكن هذه

المعلومات مؤكدة ، فلقد حصلت عليها عن طريق أهم  
صلاتنا في إدارتهم .

ابنهم ( أدوم ) سحرية ، وقال :

— رابع يا عزيزي ( ديموس ) ، لقد حطمت في  
لحظة واحدة قاعدة عامة كنت أومن بها . لقد كنت  
أظن دوماً أن أصحاب الأجسام الضخمة يمتلكون عقولاً  
غنية ، أو كما يقولون ( جسم البغال . وأحلام  
العصافير ) .

جذب ( ديموس ) إثارة الألمان بمسده ، وصوبه إلى  
رأس ( أدوم ) وهو يقول بشراسة بالغة :  
— دعك من هذا الخراء ، واتل صلاتك الأخيرة ،  
أيها الخائن ، فقد حانت نهايتك .

\* \* \*

## ٧ — الهروب ..

ضغطت أصابع ( ديموس ) على الزناد ، وانطلقت  
الرصاصات في اتجاهها الصحيح . ولكنها لم تصب  
هدفها ، لأنه بسيطة لم يكن في موضعه ، لقد قفز  
( أدوم ) من فوق مقعده إلى اليسار ، ثم ارتفع جسده  
برشاقة مدعلة ، لتسفر قدماه فوق المائدة بعيداً عن  
اتجاه الرصاصات . وقبل أن يفهم ( ديموس ) ما حدث ،  
كان ( أدوم ) قد قفز نحوه ، وأمسك معصمه بقوة  
خارقة ، في نفس اللحظة التي صوب فيها لكمة قوية إلى  
فكه وهو يقول بلبهة ساخرة :

— إن هذا الوقت لا يناسب صلاتي الأخيرة أيها  
الوغد .

سقط المسدس الضخم من قبضة ( ديموس ) .  
وتراجع بضعة خطوات إلى الوراء ، على حين صوب

( أدهم ) لكمة ساحقة إلى معدته وهو يتابع قائلا :  
— لقد أذيت فروعى الخمسة ، ولم يبق سوى تحطيم  
وجيئك القبيح .

اغشى الجسد العملاق من تأثير الضربة التى أصابت  
معدته ، وأسرع ( كارلوس ) محاولا التقاط المسدس ،  
ولكن ( أيلينا ) سبقته إليه ، وصوبته إلى صدره قائلة :  
— مكانك يا سيد ( كارلوس ) .. إننى لن أتردد فى  
إطلاق النار .

نظر ( أدهم ) بدهشة إلى ( ديموس ) ، الذى انتصب  
واقفا ، ومسح الدماء التى تسيل من طرف شفاه  
بوحشية قائلا :

— سامرقت أيا المصرى الخائن .. سامرقت إربا .  
قفز العملاق بجسده الضخم القوى نحو ( أدهم )  
وهو يزجر بوحشية ، كذئب مفترس ، ولكن ( أدهم )  
تلقاه بلكمة ساحقة كفيلة بقتل ثور ضخم ، تلقاه  
العملاق على فكه ، فتأوّه بألم ، ولكنه لم يسقط أرضا .

قابض ( أدهم ) ساخرا ، وقال :

— إنك خصم ممتع يا ( ديموس ) .. يبدو أن  
عضلاتك هذه قد قذت من الصخر .

اندفع ( ديموس ) نحو ( أدهم ) ، وقد حوَّله  
الغضب إلى عجنون خطر ، ولكن هذا الأخير قفز عاليا ،  
وركل ( ديموس ) فى أنفه بقوة ، ثم دار بجسده فى الهواء  
دورة رأسية ، تشبه ما يفعله لاعبو السيرك ، وهبط  
خلف ( ديموس ) ، ثم وجه ثلاث لكمات سريعة قوية  
إلى مؤخرة عنقه الضخم ، فخرجت من حجرة العملاق  
حشرة خشنة ، وجحظت عيناه وكأنهما ستقفزان من  
محجريهما ، وسقط على الأرض كصخرة ضخمة ، فافد  
الوعى ..

اتسعت عينا ( أيلينا ) ذهولا من هذه المهارة الفالقة  
التي أبدتها ( أدهم ) ، وصدرت من فمها على الرغم  
منها كلمة واحدة ، اعتاد ( أدهم ) سماعها كلما أتى  
بإحدى مهاراته المذهلة ، فلقد تطلعت بذهول قائلة :

ولقد كلفتها لحظة الذهول هذه كثيرا ، فقد فزع  
( كارلوس ) نحوها ، ولكنها بقسوة ، ثم انزعج المسدس  
من قبضتها ، وصوبه نحو ( أدهم ) ، وضغطت أصابعه  
على الزناد .

\* \* \*

عاص ( أدهم ) بجسده إلى أسفل ، ثم مال يسارا ،  
وتحوت قدمه كالبرق مطبحة بالمسدس بعيدا ، ثم  
صوب لكمة واحدة فنية إلى فك ( كارلوس ) ، فقد  
بعدها الأخير وعيد ، وسقط فوق المائدة العامرة  
بالطعام .

التفت ( أدهم ) المسدس ، ثم علون ( أيلينا ) على  
البهوض ، وهي تتمتع بمنزعج من الغضب والألم قاتلة .  
— هذا الوعد .. كيف يجزؤ على ضرب سيدة ؟  
انضم ( أدهم ) بسخريه . وقال :  
— ليست هذه هي المشكلة الآن أيتها الملازم . فلقد

انطلقت رصاصتان ولا بد أن مفارقة هذا القصر  
تصبح شبه مستحيلة بعدهما .

قال هذا وتوجه نحو باب الغرفة دون أن ينتظر  
تخليقها ، فسأله بقلق :

— ماذا تنوي أن تفعل ؟

أشار إليها ( أدهم ) أن تلحق به وهو يقول :

— يقولون : إنه من الأفضل طرق الحديد وهو  
ساخن أيتها الملازم ؛ ولذلك فسنحاول الحرب بأقصى  
سرعة قبل أن يتخذ هؤلاء الأوغاد أهيتهم .

وما أن فتح ( أدهم ) باب الغرفة حتى اندفع نحوه  
أحد خدام القصر ممكيا ببراوة ضخمة . ولكن  
( أدهم ) تفادها بسهولة ، وعاجله بلكمة ألقت به  
بعيدا ، ثم أطلق رصاصة أطاحت بمسدس صغير يمسك  
به الخادم آخر ، وأمسك بكف ( أيلينا ) ، وانطلق  
يعدو عبر البهو الضخم ، إلى أن افتريا من باب القصر  
الخارجي ، فاعترضهما شاب يصوب نحوهما سدسا

كبراً ، وبهم بإطلاقه ، ولكن ( أدهم ) ترك يد ( أيلينا ) ، وأطاح بمدس الشاب بلكمة قوية من حافة يده ، ثم ضرب وجه الشاب بقبضة مدسه ، وقفز فوقه عابراً باب القصر ، وتبعته ( أيلينا ) بقلقة ، وقد أذهلها هذا التصرف السريع ، الذي يمتاز به ( أدهم ) وما أن أصبحا خارج القصر حتى تألفت عينا ( أدهم ) ، وهو يتطلع إلى ( المليكوتر ) التي تقف ساكنة على بعد أمتار قليلة منهما ، وقال بلهجة مدت لـ ( أيلينا ) ساخرة :

— تصوّري أينما الملازم .. لقد نجونا .

وقبل أن تسوعب ( أيلينا ) معنى عبارته عاد يمسك يدها ، ويعدو نحو ( المليكوتر ) ، ثم تناولها المدس وهو يقول :

— أطلقى النار على كل من يقترب أينما الملازم ، واقفري داخل الطائرة .

أخذت ( أيلينا ) تطلق النار بعصية دون أن تحدد



وقبل أن تسوعب ( أيلينا ) معنى عبارته عاد يمسك يدها ويعدو نحو ( المليكوتر ) .

خديفا ما ، إلى أن جذبها ( أدهم ) داخل ( أفليكوتير )  
التي دارت مروحتها بقوة ، وهو يقول ساخرا :  
— كفى أيتها الملازم .. إن عدد الرصاصات في  
خزان هذا المسدس محدود للغاية .

ومهاواة وسرعة بالغتين ارتفعت بهما ( أفليكوتير ) .  
وانسحبت يقيدها ( أدهم ) فتجاوزة السور المحيط  
بضبعة ( كارلوس ) ، وتهدت ( أيلينا ) في ارتياح ، غير  
مبالية بالرصاصات التي انطلقت نحو الطائرة ، ثم  
التفت إلى ( أدهم ) . وقالت بغضب :

— لقد أفسدت مهمتي الأولى يا سيادة التقدم ..  
أفسدتها بخططك الارتجالية الحمقاء .

قطب ( أدهم ) حاجيه وهو يميل بـ ( أفليكوتير )  
تينا في مهارة يحده عليها طيارو الاسعراض ، ثم قال  
بغضب :

— من مثالي أفسد هذه المهمة أيتها الملازم ؟ ألم يكن  
تواجده معي هو بداية الفشل .. ألم أحذرك من ذلك ؟

صاحت ( أيلينا ) بغضب :

— إن تجاوزك للخطة الأصلية هي السبب في  
حدوث كل هذا الارتباك .. لا تحاول إلقاء الخطأ على  
رأسي .

زفر ( أدهم ) بضيق ، وقال :

— حسنا أيتها الملازم .. دعينا من هذا الجدل  
العقيم . ودعينا نفكر فيما ستفعله بعد أن تهبط بهذه  
الطائرة .

قالت ( أيلينا ) بإصرار شديد :

— سأحرك أنا غشا سأفعل أيما التقدم المصري ..  
سأطلب من حكومتى إبعادك عن مثل هذه المهام .  
سأطلب منها منعك من العمل على أرضنا .

\* \* \*

## ٨ — الطعنة القاتلة ..

أشرقت شمس الصباح على مبنى اخبارات المصرية في القاهرة ، ووقف مدير اخبارات يتطلع إليها من خلال زجاج نافذته ، وقد امتزج الغضب والقلق على ملامحه ، لم يسمت على وجهه انطباعا عجيبا ، أثار دهشة المقدم ( حازم ) ، الذي تجرأ بعد فترة من الصمت ، وقال :  
— معذرة يا سيدي ، ولكن ما السبب الذي دعوتني للحضور من أجله في هذه الساعة المبكرة ؟  
ظل مدير اخبارات صامتا برهة ، ثم قال بصوت حزين :

— لقد أرسلت إلينا اخبارات اليونانية برفقة عاجلة مساء أمس تطلب منا فيها استدعاء المقدم (أدهم) ، ومنعه من الاستمرار في العمل بعد أن تسبب في فشل المهمة .  
رفع المقدم ( حازم ) حاجبيه بدهشة وهو يقول :



— (أدهم) ؟ .. مستحيل !! .. إنها المرة الأولى ..

أوما مدير المخابرات برأسه وهو يقول :

— لقد أحرزنى هذا الأمر بدرجة بالغة يا (حازم) ..

ووضعنى فى حيرة شديدة ..

قال المقدم (حازم) بصوت مرتبك :

— ولكن كيف ؟ .. كيف تسبب (أدهم) فى فشل

المهمة ؟

هز مدير المخابرات رأسه بضيق ، وقال :

— لقد لحأ (أدهم) إلى خططة الأرجالية كالعادة ..

ويبدو أنها لم تحقق النجاح فى هذه المرة .. والمؤسف أننا

نقوم بهذا العمل بالاشتراك مع المخابرات اليونانية ..

قال (حازم) فى وحوم :

— ربه !! ستهار سمعة مخابراتنا فى اليونان

ثم غلظه بعض الحنى ، فقال :

— لم لا تعبثون (أدهم) على الالتزام بالخططة

الموضوعة كما تفعل كلنا يا سيدى ؟

حرك مدير المخابرات رأسه نقياً ببطء ، وقال بصوت

يغلب على نواته الحزن :

— إن (أدهم صبرى) كالجواد البرى الجامح ..

الذى يصحح برشاقته وقدراته على ترعم القطيع بأكمله ..

ولكنك إذا ما رؤضته انطقاً بريقه ، وخيا تألقه .. وفقد

قدرته على الزعامة ..

صمت كلاهما لحظة ، ثم تابع مدير المخابرات

فأثلاً :

— والرجال الذين على شاكلة (أدهم صبرى) من

الصعب محاولة ترويضهم ، فإما أن تسجح وتخطم بذلك

تفويضهم ، وإما أن تفتل فينتابك الشعور بالحق ..

ويزداد هو تألقاً ، وهما أمران كلاهما مُر ..

أطرق المقدم (حازم) لحظة ، ثم قال :

— وماذا تنوى أن تفعل يا سيدى ؟

هز مدير المخابرات رأسه بحيرة ، وقال :

— لست أدري يا (حازم) .. إثنى أعتر (أدهم)

— يمكنك أن توفر جهودك أيها المقدم . فهذه المهمة لم تعد تعنيك .

استدار إليها ( أدهم ) ببطء ، وزوى ما بين حاجبيه وهو يقول :

— ماذا تعنين أيها الملازم ؟

ابتسمت ( أيلينا ) بنصر وهي ترفع ورقة صغيرة أمام وجهه وتقول :

— لقد أصدرت حكومتك أمرا باستعادة من هذه المهمة ، وعودتك قورا إلى القاهرة . لقد اعترفوا بفشلك أيها المقدم .

تصلبت ملامح وجه ( أدهم ) وهو يقرأ التعليمات المختصرة الواضحة على الورقة الصغيرة ، ثم رفع رأسه نحو ( أيلينا ) ، وقال بصوت يقطر بالمرارة :

— لقد طعنت مخابرات دولتي أيها الملازم ... طعنة قاتلة .

ألقت ( أيلينا ) بالورقة على مقعد قريب ، واستدارت قائلة :

كأين لي ، وأشعر نحوه بالحب والإعجاب .. ومن الصعب على نفسي أن أعامله بالأسلوب الذي يطلبونه ، ولكن العلاقات الدولية أمر معتد ... معتد للغاية .. صدقني يا ( حازم ) ، لست أدري بعد ماذا ينبغي على أن أفعل ؟

\* \* \*

كان ( أدهم ) يجلس أمام المرأة منهكاً في تغيير ملامحه ، وهو العمل الذي يجده بمهارة مذهلة عندما دخلت ( أيلينا ) إلى غرفته . وقالت بلهجة أقرب إلى السخرية :

— ماذا تحاول أن تفعل يا سيادة المقدم ؟

قال ( أدهم ) بهدوء دون أن يلتفت إليها :

— سألجأ إلى خطة جديدة أيها الملازم ، سأحاول إقناع ( نيقولاس ) أنني رجل شرطة يسعى خلف ( أشرف صدقي ) ، ثم ...

قاطعه ( أيلينا ) وهي تقول بلهجة اشم فيها ( أدهم ) رائحة الشماتة :

— وداعا أيها المقدم .. إنك تمتلك قدرات جسدية هائلة ، ولكنك لا تصلح لعمل الخبايا .

ثم نذت عنها صرخة مكتومة عندما جذبها ( أدهم ) من شعرها ، وألقاها فوق مقعد قريب ، واتسعت عيناها دعوا وهي تقول :

— هل أصابك الجنون أيها المصري ؟ .. ماذا تفعل ؟ ولوجئت بـ ( أدهم ) يكتم فيها وهو يقول بصوت جاف :

— ربما أيتها الملازم ، ولكنى لن أصح لكائن من كان بأن ينسب فى فشل مهمتى .. سأسبى هذه المهمة بنجاح حتى لو دفعت حياتى ثمنا لها .

حاولت ( أيلينا ) أن تقاوم عندما قيدها ( أدهم ) فى مقعدها ، ولكنه تغلب على مقاومتها بسهولة .. وتابع قائلا :

— سأتولى الأمر وأخدى أيتها الملازم ، وسأعوز بعد نجاح المهمة لحل وناقك ، فحتى لو قررت حكومتى

استعدادى فلن أقبل الفشل أبدا .  
تطلعت إليه ( أيلينا ) بأس وهو يحشو مسدسه بالرصاص قائلا بصوت مخيف :

— قتل صلاتك الآن يا ( نيقولاس أندرياس ) .  
فإن ( أدهم صبرى ) قد قرر أن يقاتلك حتى الموت .

\*\*\*



## ٩ - الصراع الرهيب ..

تراجعت مكثرتية مكتب ( نيقولاس ) بدعرا عندما  
اقتحمهم (أدهم) غرفتها يادى الغضب وصاحت بصوت  
مرتجف وهي تشير إلى غرفة رئيسها :

— إن السيد ( نيقولاس ) لن يستقبل أحدا على  
الإطلاق هذا اليوم .. إنها أوامره .

ارتكن ( أدهم ) براحيد على مكتبها ، ومال نحوها  
وهو يقول بصوت أرعها :

— أخبريه أنني سأقابلة سواء شاء أم أبى .  
ارتعدت المكثرتية المسكينة وهي تقول بصوت  
يالك :

— أرجوك يا سيد ( أشرف )، إني أنفذ أوامره  
فقط .

وهنا شعر ( أدهم ) بيد ضخمة توضع على كتفه ،





استدار (أدهم) بسرعة خاطفة كالبرق ، ووجهه إلى (ديموس)  
لكمة أودعها كل ما يحصل في نفسه من الغضب والسخط ..

وسمع صوت (ديموس) قاسيا وهو يقول :

— ألم تفهم يا سيد (أشرف) ؟ إننا لن نسمح  
لك بالدخول .

استدار (أدهم) بسرعة خاطفة كالبرق ، ووجهه إلى  
(ديموس) لكمة أودعها كل ما يحصل في نفسه من  
الغضب والسخط .. لكمة سقطت على فك  
(ديموس) كالقنبلة ، وأطاحت بجسده الضخم ثلاثة  
أمتار إلى الوراء ، فارتطم بالخائط ، وثأؤه بآلم ، ولكن  
(أدهم) لم يرحمه ولم يمهله ، وإنما فتر نحوه ، وكال إليه  
الكلمات في معدته وفكه وأنفه ، حتى سقط العملاق  
كالصخرة ، واختلطت عظام أنفه المهشم بدعائه ..

لم تحمل الكرنوبة المسكينة هذا المشهد البالغ  
العنف ، فعادت الأرض تحت قدميها ، وسقطت فاقدة  
الوعي ، ولم يلتفت إليها (أدهم) ، بل فتر نحو باب  
غرفة (ليفرلاس) ، وحطمه بقدمه ، ثم تفادى رصاصة  
أطلقها نحوه هذا الأخير ، بأن مال يسارا ، وانتزع

مسدسه من سترته ، وأطلق رصاصه أطاحت بمسدس  
( نيقولاس ) ، الذى صرخ بمنزج من الرعب والألم ،  
وحاول الهروب من باب جانبي ، ولكن ( أدهم ) عبر  
المكتب كله بقفزة واحدة أوصلته إلى ما أمام  
( نيقولاس ) ، ثم قبض على عنقه ، وقال بقسوة :

— إلى أين أيها الـ...

وفجأة توقف ( أدهم ) عن إنعام عبارته ، وحذق  
بدهشة في كدمة صغيرة زرقاء على ذقن ( نيقولاس ) ،  
ولم يستغرق توقفه هذا سوى ثانية واحدة ، تبدلت  
ملامحه بعدها بغتة ، وغلت اصنامة ساخرة شنيعة ،  
وهو يكمل عبارته قائلا :

— أيها الزعيم المزدوج -

حاول ( نيقولاس ) بنأس أن يعد قبضة ( أدهم )  
عن عنقه ، وهو يصيح بصوت متحشرج :  
— اتركنى يا سيد ( أشرف ) .. اتركنى وإلا انتقم لى  
شقيقى

فهنقه ( أدهم ) ضاحكا بسخرية ، ثم اقرب بوجهه  
من وجه ( نيقولاس ) ، وقال متكاما :

— أى شقيق هذا الذى تتحدث عنه يا سيد  
( نيقولاس ) ؟ .. إن كلينا يعلم أنه لا وجود له .  
اتسعت عينا ( نيقولاس ) وهو يقول بذعر :  
— ماذا ؟ .. ماذا تعنى يا سيد ( أشرف ) ؟

زوى ( أدهم ) ما بين حاجبيه ، وقال :  
— أنت عنيد للغاية يا سيد ( نيقولاس ) ..  
حسنا .. هالك الدليل .

وبسرعة نزع ( أدهم ) الشعر المستعار الذى يغطى  
رأس ( نيقولاس ) ، فجحظت عينا هذا الأخير بذعر ،  
وبدا رأسه الأصلع واضحا تحت أضواء الغرفة .  
فصحك ( أدهم ) بسخرية وهو يقول :

— لم يبق سوى الشارب المستعار ، وتتحول إلى  
( كارلوس ) .. أنت عبقري إجرامى يا سيد  
( نيقولاس ) ، لقد خدعت الجميع طوال سنوات

عدة . أراحتك أنه لا يوجد ولم يوجد السيد  
( كارلوس ) على الإطلاق .

واعقب ( أدهم ) عبارته بأن أرحى قبضه على عنق  
( نيقولاس ) . وقال :

— ولقد أخطأت عندما ظننت أنني أعمل ضدك  
يا ( نيقولاس ) . لقد خدعني الفتاة أليس الآخر .  
ولكنها نالت جزاءها .

حذق ( نيقولاس ) في وجهه دهشة . وقال :

— يا إلهي ! هل تعني أنك لم تكن تعلم ؟

مط ( أدهم ) شففيه . وقال :

— بالطبع يا ( نيقولاس ) . لو إني ضدك  
ما ترددت في إخبار الشرطة بأمر التحالك لشخصية  
( كارلوس ) .

زوى ( نيقولاس ) ما بين حاجيه . وقال :

— يا إلهي ! هذا صحيح . لقد كدت أقتنى  
بعبان على حليف قوتي .

ثم رفع رأسه نحو ( أدهم ) . وقال :

— ماذا فعلت بالفتاة يا سيد ( أشرف ) ؟

ضحك ( أدهم ) . وقال متظاهرا بالقسوة :

— إن جنتها ترقد في قاع البحر الآن يا صديقي .

هز ( نيقولاس ) رأسه . وقال متسما :

— رائع . إنك تصرف بسرعة رائعة يا سيد ( أشرف ) .

ثم قطب حاجيه فجأة . وقال بشك :

— ولكن ، لماذا ألقدها في القصر ما دمت تنوى

التخلص منها ؟

انسم ( أدهم ) بسخرية . وقال :

— كان لا بد من إنقاذها ما دمت لم أعلم بعد

حتى ما تعرفه من معلومات وما دمت لم تجهلوني الوقت

الكافي لإيضاح موقفى .

ظل ( نيقولاس ) صامتا برهة . ثم انفجر ضاحكا .

وأخذ يضرب على المكتب براحه وهو يضحك كطفل

صغير و ( أدهم ) يرافقه بمنزج من الدهشة والحيرة .

وأخيرا قال من وسط ضحكاته

— أنت رائع يا سيد ( أشرف ) .. أعظم رجل أعمال قابلته في حياتي . فأنت مقاتل مذهل ، ومفكر عبقري ، ومحارب شجاع .. إنك تصلح لزعامة امبراطورية اغتدوات في العالم أجمع يا صديقي .

انسم ( أدهم ) . وأشار إليه بسبائه قائلا :

— ولكنني لم أبلغ نصف عبقريتك بعد يا ( نيقولاس ) .  
إن اختراعك للشخصية شقيقك ( كارلوس ) أمر ينم عن ذكاء مفرط .

هز ( نيقولاس ) رأسه وهو يقول :

— إنني لم اخترع هذه الشخصية يا سيد ( أشرف ) .  
ولكنني أحسنت استغلالها .

ثم قام واقفا ، وأخذ يسير في أنحاء العرفة وهو يتابع قائلا :

— لقد كان ( كارلوس ) شقيقى بالفعل ، ولم تكن له أية علاقة باغتدوات ، إلى أن أصيب في حادث سيارة وتلقى مصرعه .. لم يعلم بهذا الحادث سوى و ( ديموس ) ، ولقد قررت من يومها أن يبقى الأمر سرا ، وأن أتخذ

الشخصيتين في آن واحد . فتكون إحداهما تغطية للآخرى . فلو عثر رجال الشرطة على دليل ضد ( نيقولاس أندرياس ) يخطئ هذا الأخير في الحال ، ويبقى ( كارلوس أندرياس ) الوديع ، والعكس بالعكس .. ولقد كانت خطة ناحجة برغم أنها أزهقتني في النقل ( باغليكوتر ) بين ( أثينا ) و ( الكسندرو بولوس ) . ولكنني أحسنت استغلال هذا النقل .

وانسم بخت وهو يستطرد قائلا :

— لقد أحسنت استغلاله إلى أقصى درجة .

ثم ضحك قبل أن يقول :

— من حسن الخط أن غرفة مكنتي ومكتب سكربتوتي مصنوعة جذرائهما من مادة عازلة للصوت ، ولذلك سيبقى ما حدث هنا سرا ما دمت سأطعن سكوت سكربتوتي .

انسم ( أدهم ) ، وقال :

— إنني أفصل ذلك يا ( نيقولاس ) ، والآل هل تم صققتا معا ؟

( كارلوس ) قد أعد لك مفاجأة مذهلة هناك .

انسم ( أدهم ) بسخرية ، وقال :

— أتعشم ألا تكون هذه المفاجأة في صورة رصاصة قاتلة !

ضحك ( نيقولاس ) ، ثم قال :

— أبدا يا سيد ( أشرف ) ، إن ( كارلوس ) سيجعلك أول من يرى المكان الذي يتم فيه تصنيع الكوكابين النقي .

\* \* \*



رفع ( نيقولاس ) حاجبه بدهشة . وقال :

— أعازلت مصرا على إتمام الصفقة يا سيد ( أشرف ) ؟

جز ( أدهم ) كفيه بلا ملالة . وقال :

— ولم لا ؟ إنني اعتقد أن الأمور لم تتبدل كثيرا

يا ( نيقولاس ) .

أخذ ( نيقولاس ) يحك أنفه مشكرا فترة طويلة . ثم قال مسما :

— حسنا يا سيد ( أشرف ) ، ستم الصفقة في

( ألكسندرو بولوس ) كما كان مقررًا .

سأله أدهم ( ساحرا :

— ومن سيم الصفقة معي ؟ ( كارلوس ) أم

( نيقولاس ) ؟

انسم ( نيقولاس ) ابتسامة غامضة وهو يضم كفيه

خلف ظهره قائلا :

— إن ( نيقولاس ) لا يسافر إلى ( ألكسندرو

بولوس ) مطلقا يا سيد ( أشرف ) . ثم إن

## ١٠ - وكر السموم ..

هبطت ( الهليكوپتر ) في ساحة القصر الضخم في  
( الكسندرو بولوس ) ، وقفز منها ( أدهم )  
( نيقولاس ) المتكرر في صورة ( كارلوس ) ،  
( ديموس ) الذي زحجر بغيظ وهو يتحس  
الضماكات التي تغطي وجهه ، واحتس النظر إلى  
( أدهم ) بخنق ، ولكن ( أدهم ) لم يعره اهتماما ، وسار  
بجوار ( نيقولاس ) غير صال بنظرات الدهشة التي  
ارتسمت على وجوه الخدم .

واجتازوا جميعا بهو القصر الواسع ، ثم توجهوا إلى  
غرفة المكتب ، وأغلقها ( ديموس ) بإحكام . وهنا  
ابتسم ( نيقولاس ) قائلا : ( أدهم ) :

— تأمل هذا المكان جيدا يا سيد ( أشرف ) ،  
وأخبرني هل تجد شيئا عجيبا ؟



دار ( أدهم ) بصره في أنحاء الغرفة يفحص كل ركن فيها بعناية ، ثم هز رأسه في حيرة قائلا :

— في الواقع يا ( نيقولاس ) إننى لا أجد ما يريد رفع ( نيقولاس ) سبابته أمام وجهه وهو يتسم

قائلا :

— خطأ يا سيد ( أشرف ) .. إن في هذه الغرفة شيئا غير مألوف على الإطلاق .

ثم أشار إلى المكتب الضخم قائلا :

— إن هذا المكتب مثبت في أرض الغرفة بشكل يخدع أكثر العيون دقة وحدة .

( زحمر ( ديموس ) وقال بهيظ :

— ماذا أصابك أيها الزعيم ؟ إنك تكشف أوراقنا

لأول مرة أمام شخص غريب .

ربت ( نيقولاس ) على ظهر ( أدهم ) بؤذ ، وقال :

— بل اكتشفها لأقوى حلفائنا يا ( ديموس ) .. إن

السيد ( أشرف صدقي ) سيصبح منذ هذه اللحظة

دواعنا الجنى في مصر

اسم ( أدهم ) بخفية . وقال :

— إن ذلك يسعدنى يا ( نيقولاس )

مئة ( نيقولاس ) يده إلى أحد النقوش المخشورة على المكتب ، وضغطه وهو يقول :

— ويسعدنى أيضا يا سيد ( أشرف ) أن أكتشف أمامك أخطر أسرارنا .

خيل لـ ( أدهم ) في البداية أن المكتب الضخم يتحرك ببطء ، ثم تأكد من أن عيبه لا يتعداه . فقد

الزواح المكتب الضخم إلى اليسار . كاشفا عن قبو خفى ، وارتفعت أصوات مبهمة مخملطة ، وروائح عجيبة

من داخل القبو . وقال ( نيقولاس ) وهو يشير إليه بشعر :

— هنا يا سيد ( أشرف ) .. في داخل ذلك المكان الذى لا يتصور أحد وجوده على الإطلاق . يوجد

أكبر مصنع في العالم لإعداد الكوكاكين النقى .

\* \* \*



مراجحة الكتب الضخم إلى اليسار ، كاشفاً عن قبر خفي

تطلع ( أدهم ) بدهشة إلى الآلات الضخمة ،  
والإمكانات الرهيبة التي يزخر بها المصنع الضخم ،  
المقام في كهف فسيح أسفل القصر .. كانت كل  
مراحل تصنيع الكوكابين النقى تتم بدقة بالغة ، ويشرف  
على إعدادها عدد ضخم من الرجال الذين يضعون  
الكمامات على أنوفهم وأقنعتهم ، كما يحدث في أحدث  
مصانع الأدوية ، فانتسم بسحرية ، وقال له (يقولان) :  
— مذهل يا ( يقولان ) .. لا بد أنه قد كلفك  
مبلغاً ضخماً .

هزّ ( يقولان ) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :  
— عشرة ملايين دولار فقط يا سيد ( أشرف ) ..  
إن أرباح تجارة المخدرات مرتفعة جداً كما تعلم .  
عاد ( ديموس ) يرمح بعصب ، فالتفت إليه  
( أدهم ) قائلاً بتهكم :  
— أرجو أن توقف عن هذه الرمحجة يا عزيزي  
( ديموس ) ، فإنها تجعلني أخطئ بك وبين ( ريكس )

نظر إليه ( ديموس ) بغضب ، وضَمَ قبضته متحفزا  
للقتال ، ولكنه تذكر فجأة نتائج قتالهما السابق ، وأنفد  
المهشم من لكلمات ( أدهم ) ، فأرخى قبضته ، وعاد  
يرمجر بغضب ، فصحك ( أدهم ) ضحكة ساخرة  
عالية ، وقال :

— يبدو أن صديقنا ( ديموس ) قد وعى الدرس  
يا ( نيقولاس ) ، فهو يخشى قتالي الآن .

قطب ( نيقولاس ) حاجبيه وهو يقول بصيق :

— كف عن منادائي باسم ( نيقولاس ) يا سيد  
( أشرف ) ، فالجميع هنا يعرفونني باسم ( كارلوس ) .

همس ( أدهم ) بسخريّة :

— آه .. كدنت ألسي شخصيتك المزدوجة

يا ( نيقولاس ) .

عاد ( ديموس ) يرمجر قائلا :

— أنت مخطئ بكشف الأمور لهذا الرجل أيما  
الزعم . ما زلت أشعر أنه غير مأمون الجانب .

قبضه ( أدهم ) ضاحكا ، ثم قال بسخريّة :

— يا لمشارك الحساسة يا عزيزي ( ديموس ) !!

اعترف بأنك فاجأتني ، فلقد كنت أظنك بلا شعور .

رفع ( ديموس ) قبضته في وجه ( أدهم ) ، وصاح

بغضب :

— كف عن سخريتك أيها الرجل ، وإلا ..!

ضم ( أدهم ) قبضته متحفزا للقتال ، وقال

متكاما :

— وإلا ماذا أيها الوغد ؟

صاح ( نيقولاس ) بغضب :

— كفوا عن ذلك أيها السادة .

ثم نظر إلى ( ديموس ) ، وصاح :

— ( ديموس ) هل تحمل مسدسك ؟

أخرج ( ديموس ) مسدسه قائلا :

— نعم أيها الزعيم

قال ( نيقولاس ) بلهجة بدت لأول وهلة روتينية .

— حسنا .. ابعد عشر خطوات ، وأمسك به جيدا .

ثم أشار إلى ( أدهم ) قائلا بقسوة :  
— وصّره إلى رأس هذا الخادع .

\* \* \*

قطب ( أدهم ) حاجبيه ، وقال بغضب :  
— ماذا تعنى بهذا الأسلوب السخيف فى تصرفاتك يا ( نيقولاس ) ؟

ابسم ( نيقولاس ) بشراسة ، وقال :  
— هل كنت تظن أنك قد خدعتنى يا سيد ( أشرف ) ؟ .. مطلقا .. لقد شعرت منذ الوهلة الأولى أنك تحاول أن تلعب لعبة جديدة ، وها قد عاونتك الوصول إلى ما تريد .

برفت عينا ( ديموس ) بشراسة عندما علم أن زعيمه كان يخدع ( أدهم ) طول الوقت ، فقال بلفظة :  
— هل أقله أنها الزعيم ؟

أشار إليه ( نيقولاس ) بكفه أن يتمهل ، وقال :  
— ليس الآن يا ( ديموس ) ، فمن حق السيد ( أشرف ) صدق أن يعلم بكل شيء ما دامت لحظاته على الأرض أصبحت معدودة .  
ثم التفت إلى ( أدهم ) قائلا بشماعة :

— لقد حاولت خداعى يا سيد ( أشرف ) ، ولكن خدعتك لم تقبل على مطلقا ، فأسلوبك القتالى ومهارتك الشديدة فى إطلاق النار لا تتناسبان مع طبيعتك المزعومة كرجل أعمال ، ولقد قدرت فى الحال أنك محترف ، ولذا قررت أن أخدعك بدورى .

وضحك ضحكة قصيرة مضاحرة ، ثم تابع قائلا :  
— لقد أخبرتك بقصة شبه صحيحة يا سيد ( أشرف ) ، ولكن الأسماء فيها معكوسة ، فأنا لست ( نيقولاس أندرياس ) ، وإنما ( كارلوس أندرياس ) ، أما ( نيقولاس ) فهو يرقى فى قبره منذ ثلاث سنوات .. وأنا يا سيد ( أشرف ) تاجر الخدراوات الحقيقى منذ بداية

الأمر ، أما لتحقيق الراحل ( نيقولاس ) فهو رجل أعمال  
شريف .. أقصد أنه كان كذلك حتى قتل في حادث  
السيارة ، وهنا خطرت هذه الفكرة العنصرية في ذهني -  
اسم ( أدهم ) سخرية .. وقال وهو يعقد ساعديه  
أمام صدره :

— فكرة قدرة بلا شك أيها الوغد ..

زوى ( كارلوس ) ما بين حاجيه يغيظ ، وقال :  
— بالعكس يا سيد ( أشرف ) .. إنها أعظم الخطط  
الإجرامية عبقرية .. لقد سألت نفسي يوماً : لم  
لا ألقي بكل الشبهات على عاتق ( نيقولاس ) ؟ .. إن  
ذلك لن يضوه على الإطلاق ما دام قد فارق الحياة ،  
ولكنه يبين في أن أبدو دائماً الشقيق الهادئ الوديع ،  
أما إذا انكشف سر إحدى الصفقات فليبحث رجال  
الشرطة عن ( نيقولاس ) المحرم .. أما ( كارلوس ) فلن  
يفلته أحد على الإطلاق .

عاد ( ديموس ) يقول بلهفة :

— دعني أطلق النار على رأسه أيها الزعيم  
ضحك ( أدهم ) سخرية - وقال له ( ديموس ) :  
— اهدأ أيها القليل العبي ، إن سيدك يتحدث إلى  
في أمور لا يسرعها عقل حجرى كالذي تحويه حجرك  
الضخمة .

صاح ( ديموس ) بغضب عارم :

— دعني أقتله يا سيدى ، أرجوك

زوى ( كارلوس ) ما بين حاجيه ، وقال بقلق :

— احترس يا ( ديموس ) .. إنه يحاول أن يفقدك  
أعصابك .

صفق ( أدهم ) بكفيه ، وقال سخرية أشد :

— اتصع إلى قول سيدك أيها الخنزير الأحمق .. نعم  
إننى أحاول إثارة أعصابك .

صرخ ( ديموس ) كتور هائج ، ولم يلقث إلى تحذير  
سيده .. بل أطلق نحو ( أدهم ) ثلاث رصاصات  
متتالية .. دوت كالرعد في الكهف

\* \* \*

## ١١ - الخطوة الأخيرة ..

نجحت خطة ( أدهم صبرى ) تماما فى تحطيم أعصاب ( ديموس ) ، فلم يحسن تصويب رصاصاته التى تفادها ( أدهم ) بأن قفز عاليا ، وانحرف بحسده فى الهواء ، ثم سقط على بعد خطوات من ( ديموس ) وأطاح بحسده بضربة قوية من قدمه ، ثم لكحه فى معدته وهو يقول :

— سألقنك درسا جديدا فى القتال أيا العملاق الفنى .

انحنى جسد ( ديموس ) من تأثير اللكمة ، ثم عاد وانتصب سريعا ، وهجم على ( أدهم ) وهو يطلق صيحات تشبه زئير الأسد الجريح ، فلقاه ( أدهم ) بلكمة ساحقة على فكه جعلته يترنح متراجعا للخواء ، ثم أعقبها بأخرى كالصاعقة ، دفعت العملاق إلى مزيد من



التراجع . فاصطدم بمرجل ضخم ألقده توازنه . وسقط فوق بعض الأنايب الزجاجية . فبهشها بدوى هائل . وانسكب سائل مائل من المرجل والأنايب المخطمة فوق ( ديموس ) . الذى أطلق صرخة ألم هائلة . ارتجت لها جدران الكهف . وهو يلقى عيبه اخترقين بكفيد . وتراجع الرجال الكثيرون الذين يعملون في إعداد الكوكابين بدعوى لمراى هذا المشهد . فصاح بهم ( كارلوس ) وقد غلبه حق غارم :

— اقلوه يا رجال . مرفوه إربا .

هجم الرجال العديدون على ( أدهم ) . ولكنه أسرع بلفظ المسدس الذى سقط من يده ( ديموس ) . وأطلق النار على أقربهم إليه . فتراجع الجميع بدعوى أمام عين ( أدهم ) . الذى اتسم ساعرا . وقال له ( كارلوس ) :

— من المؤسف أن رجالك يجيدون صنع الكوكابين النقى . ولكنهم غير قادرين على القتال يا ( كارلوس ) .



قتله ( أدهم ) بكلمة ساحقة على فكه جفته يترج  
مراجعا للوراء . ثم أعقبها بأخرى كالصاعقة ..

ارتج جسده (كارلوس) وهو يصيح في رجاله بغضب:  
 — مزقوه أو امزقكم. اقلوه أيها الجبناء.  
 تجاهل (أدهم) صيحة (كارلوس) وصوت  
 مسدسه إلى الرجل الضخم. وأطلق النار....  
 \* \* \*

ساد الهرج والمرج بين الرجال العديدين عندما  
 انفجر الرجل الضخم. وتناثرت محمياته. وانطلقوا  
 يتزاحون على مخرج الطوارئ، على حين واصل (أدهم)  
 إطلاق النار على أجهزة مصنع السموم. غير مبال  
 بصياح (كارلوس) البائس..

واشتعل الغضب في قلب (كارلوس) وهو يرى  
 إمبراطوريته الإجرامية تنهار على يد رجل واحد. فأسرع  
 يهاجم (أدهم) محاولاً انتزاع المسدس من يده. ولكن  
 (أدهم) ضحك ضحكة ساخرة عالية. وقال:  
 — لا تحاول أيها الوغد.. إنك تشبه فأراً يحاول  
 التهام قط قري

وأعقب عبارته بأن هشم فك (كارلوس) بكلمة  
 ساحقة. سقط على أرضها فاقد الوعي.  
 وهدوء شديد تحول (أدهم) مرة ثانية إلى أجهزة  
 مصنع السموم. وواصل إطلاق الرصاص عليها. حتى  
 اشتعل النيران في المصنع. وهنا حمل جسد  
 (كارلوس) الفاقد الوعي. وألقى مسدسه وسط  
 النيران. وهو يقول بسخرية:

— كنت أودُّ أن أتركك لنيران سمومك أيها الوغد.  
 ولكنني أفضل أن أسلمك بنفسي إلى العدالة.  
 \* \* \*

منذ أن غادر (أدهم) غرفته في الفندق تاركا  
 (أيلينا) مقيدة الذراعين. مكسمة اللحم وهي تحاول  
 باستماتة التخلص من قيودها. وإبلاغ رجال المخابرات  
 اليونانية بالتطور الذي طرأ على الأمر ولم تكده نجاح بعد  
 مضى أربع ساعات ونصف حتى فتح الباب. وظالمها  
 (أدهم) مبتسما وهو يمزق الثياب قائلا بسخرية:

— رابع أيتها الملازم . إنك تتأخرين بعزيمة قوية .  
ثم اقرب منها بهدوء . وحلّ كإمتها . فصاحت  
بعصية وغضب :

— إنك تتصرف بأسلوب المخرمين يا سيادة المقدم .  
سأخبر دولتك بكل هذه المخالفات . سأطالبهم بـ  
قاطعتها ( أدهم ) وهو يحل وثاقها قائلا بهدوء :  
— إنهم يعلمون كل شيء أيتها الملازم .  
مسحت ( أيليا ) معصيتها عن أثر القيود .  
وصاحت بغضب :

— إنهم يعلمون فقط أن المهمة قد فشلت بسببك  
أيتها المقدم . وأنت .  
عاد ( أدهم ) بقاطعتها وهو يجلس بهدوء على مقعد  
قريب قائلا :

— لقد نجحت المهمة أيتها الملازم . نجحت تماما  
منذ ساعة واحدة .  
حدثت ( أيليا ) في وجهه بدعوى دقيقة . ثم هزّت  
رأسها بعدد قائلا :

— لا أصدق أيتها المقدم . لقد غادرتني منذ أربع  
ساعات ونصف ساعة فقط . ومن المستحيل أن  
ثم توقفت عن الاسترسال وهي تخمّل في انسامته  
المأذنة الواثقة . وترددت وهي تسأله بشك :  
— أحقا ما تقول أيتها المقدم ؟

أوما ( أدهم ) برأسه إيجابا ببطء . وقال مبسما :  
— نعم أيتها الملازم . لقد توصلت إلى المصنع السرى  
الذى يقوم هؤلاء المخرمون بصنع سمومهم فيه . وأوقعت  
بالشقيقتين ( نيكولاس ) و ( كارلوس ) بضربة واحدة .  
انسعت عنها ذحولا . وتعمت بحق :

— مستحيل . هل نجحت وحده . هل نجحت  
بفردك على أرض يونانية ؟

ثم ارتفع صوتها وهي تصرخ بغضب عارم .  
— هذا مستحيل أيتها المقدم . مستحيل .  
مستحيل .  
تراخى ( أدهم ) في المقعد الوديع . وأغمض عينيه

وهو يقول بصوت هادئ مشوب بالمرارة :  
— لقد حققته : لأنه مستحيل أيتها الملازم . فلقد  
كانوا يطلقون علي في محاوراتنا لقب رجل المستحيل .

\* \* \*



## ١٢ — الختام ..

غريب مدير المخابرات المصرية فضته على مكتبه .  
وصاح بغضب محدثا ( أدهم صبرى ) :

— كيف تجرؤ على عصيان أوامر الإدارة أيها  
المقدم ؟

ثم تهض من مقعده ، وسار في الغرفة وهو يقول  
بغضب عارم :

— كان ينبغي أن تصحى عن المهمة فور تسليمك  
لبرقيتنا . إنما لا تعبث في مثل هذه الأمور ، بالقرارات  
التي تصدرها إدارتنا مدروسة بدقة ، ولا تحصل المناقشة  
أو العصيان . إنك تتصرف دائما وكأنك عدني  
لا حساب مسئول في جهاز منظم . بل غاية في التنظيم  
والدقة .

واستدار نحو ( أدهم ) مشيراً إليه بساتته . وهو  
يتابع غاضباً :

— لقد أحضلتنا لتصرفك هذا . ووضعتنا في موضع  
الدولة التي تعجز عن أن تسيطر على ضابط تابع لها في  
أثناء قيامه بمهمة رسمية .

قال ( أدهم ) بصوت ناث :

— ولكنني أخرجت المهمة بنجاح يا سيدي .  
وأوقعت نامبراطورية السم التي ...

قاطع مدير اخبارات قائلاً بغضب :

— أعلم ذلك أيها المقدم . فهو وارد في التقرير  
الذي قدمته إلى الإدارة . ولكنني أرى أنك قد قُضيت  
فشلاً ذريعاً هذه المرة . فلقد قضيت على امبراطورية  
السم وسمعة الإدارة في أن واحد .

قال ( أدهم ) بعناد :

— ولكن الاخبارات اليونانية لم تر هذا الرأي  
يا سيدي . لقد أثروا على العمل . وانبهجوا للمجاحة في

التخلص من أكبر تجار المخدرات في اليونان  
عاد مدير اخبارات يضرب بقبضته على مكتبه وهو

يصيح :

— اصمت أيها المقدم . اصمت . إنك تكابر .  
ونصر على عدم إطاعة الأوامر . وبيعي أن تعلم جيداً  
كيف تطيعنا .

قطب ( أدهم ) حاجبيه وهو يقول :

— أعتقد أنه لم يعد هناك وقت لتعلم ذلك  
يا سيدي .

نظر مدير اخبارات في عينيه مباشرة . وقال

بغضب :

— ماذا تعني أيها المقدم ؟

قال ( أدهم ) بهدوء :

— أعني أن الإدارة قد طعنت في طهرى بإصدارها  
أمرًا باستبعادى من المهمة يا سيدي . ولقد قررت ...  
تحول غضب مدير الاخبارات إلى ثورة عارضة وهو

يقاطع ( أدهم ) صائحاً :

— قررت ؟ قررت ماذا أيها المقدم ؟ هل نبت  
ربطك الحالية ؟ إنك لا تصلح للأعمال النظامية ..  
إنك برئ تحتاج إلى ترويض عيف .. هل تعلم أن أمرا  
عريقك إلى رتبة العقيد كان قد صدر بالفعل ، ثم تراجع  
السيد الوزير عنه عندما علم بما فعلته في اليونان .. إنك  
تفسد الكثرة بسبب عنادك هذا أيها المقدم .

أخرج (أدهم) ورقة مطوية من سترته ، وضعها أمام  
مدير المخابرات ، ثم ألقى النحية العسكرية ، وقال بهدوء :

— أرجو أن تسمح لي بالانصراف يا سيدي .

قال مدير المخابرات بحق :

— إنني لم أنته من كلامي بعد أيها المقدم .

عاد (أدهم) يقول بإصرار :

— أرجوك يا سيدي أن تسمح لي بالانصراف ..

زفر مدير المخابرات ، ثم أشار إليه أن يتصرف ،  
فحرك (أدهم) بخطوات هادئة ، وغادر الغرفة مغلقة  
النافذة خلفه ..

تحرك مدير المخابرات نحو نافذة غرفته الزجاجية ،  
وتهدأ بضيق ، وهو يتطلع منها حتى سمع صوت طرقات  
خافتة على باب حجراته ، فطلب من الطارق الدخول ،  
وما أن وقع بصره عليه حتى قال بعصية :

— ماذا وراءك يا (حازم) ؟

اقرب منه المقدم (حازم) ، وقال بقلق :

— معذرة يا سيدي ، ولكن المقدم (أدهم

صيري) قام بتسليم مسدسه إلى إدارة العهد ، ورأيت  
أن أسألك عن معنى هذا الإجراء .

زوى مدير المخابرات ما بين عينيته ، وقال مشيرا إلى

الورقة المطوية التي تركها (أدهم) فوق مكتبه :

— ناولني هذه الورقة يا (حازم) ، فأعقد أنها

تحتوي على الإجابة .

ناول (حازم) الورقة ، وانتظر بقلق وفصول حتى

انتهى مدير المخابرات من قراءتها ، وطوّحها فوق المكتب  
وهو يقول بضيق :

— اللعة !! إن هذا القتي متهور إلى أقصى درجة .  
سأله ( حازم ) بفضول وحرية :

— علام نحوى هذه الورقة يا سيدى ؟

صمت مدير المخابرات ، وأخذ ينظر من نافذة  
حجرفته على ( أدهم صبرى ) وهو يغادر الإدارة متوجها  
إلى سيارته . ثم قال بصوت يميل إلى الحزن :

— إنها تحوى على استقالة المقدم ( أدهم صبرى )  
من المخابرات الحربية يا ( حازم ) .

نعم ( حازم ) يخرج من الحزن والدهشة والأسف  
قاتلا .

— يا إلهى !! لقد خسرتنا أفضل رجالنا يا سيدى .  
تطلع مدير المخابرات إلى سيارة ( أدهم ) التى  
انطلقت مسعدة ، وتهد قبل أن يقول بأسف :

— نعم يا ( حازم ) .. لم يعد فى الإدارة من يحمل  
اسم رجل المستحيل .

\* \* \*

( تحت محمد الله )